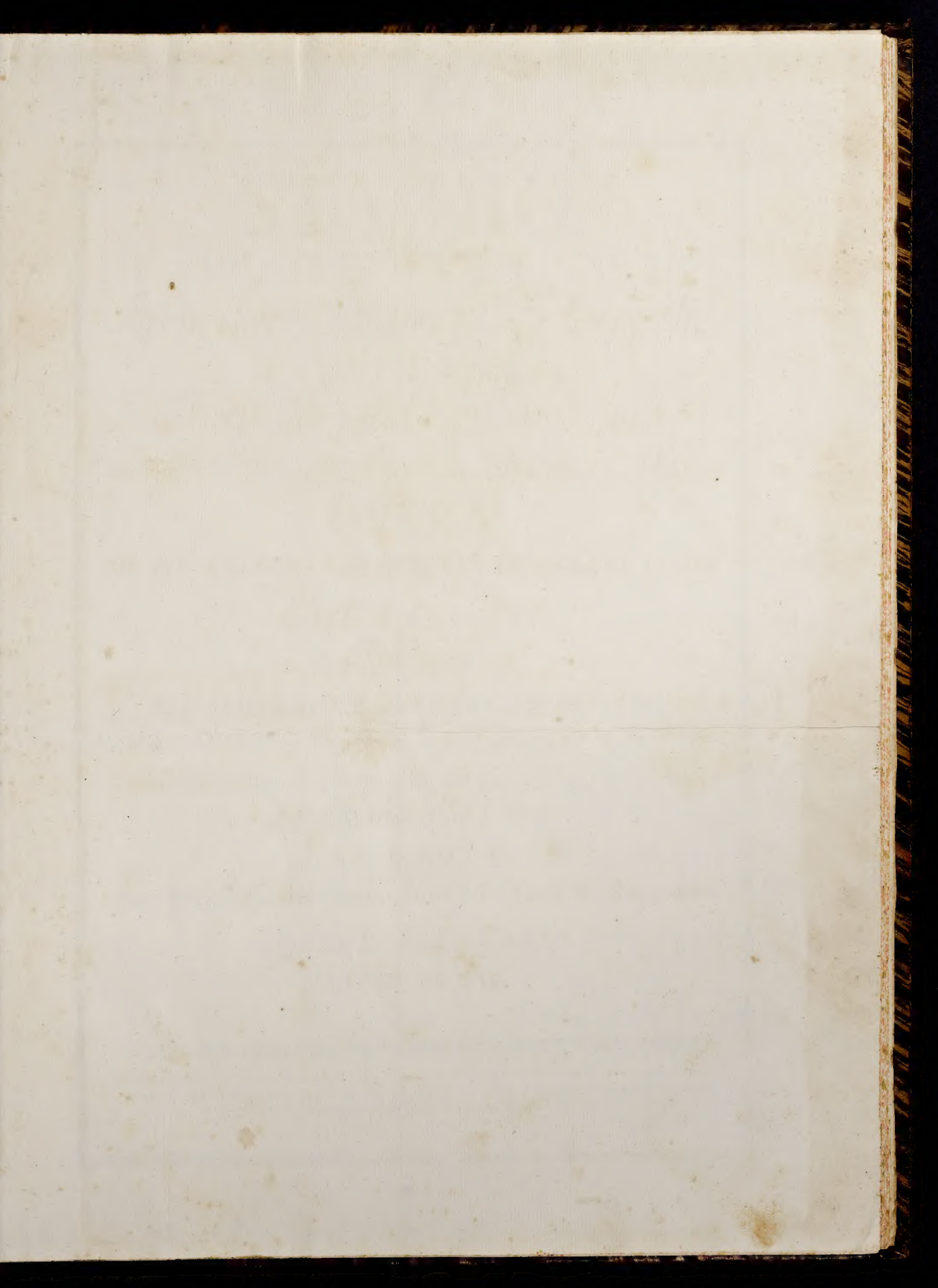
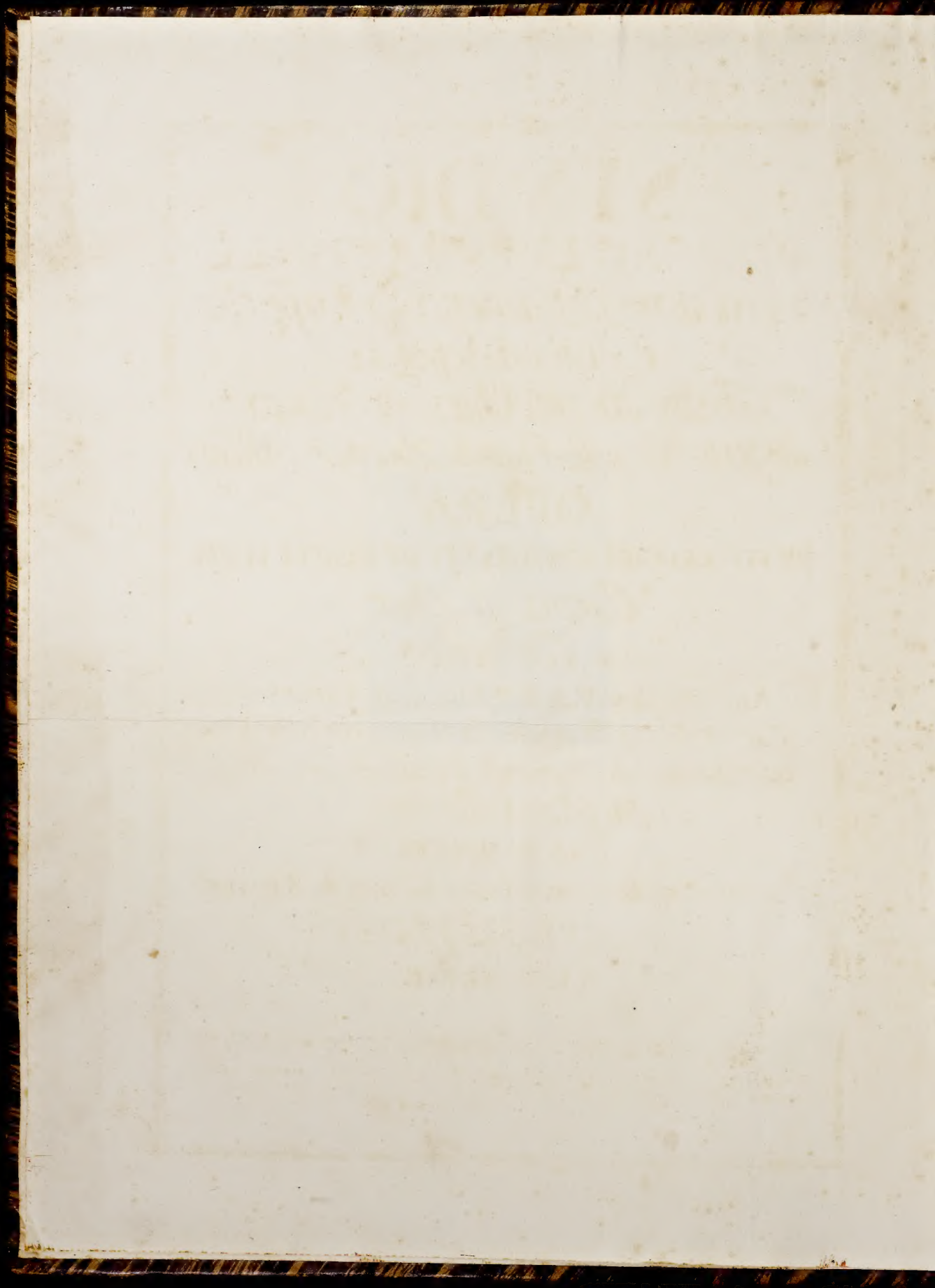






THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY





STVDIO

D' ARCHITETTURA CIVILE

*Sopra uarj Ornamenti di Cappelle,
e diuersi Sepolcri
Tratti da più Chiese di Roma
Colle loro Facciate, Fianchi, Piante, e Misure.*

OPERA

DE' PIV' CELEBRI ARCHITETTI DE' NOSTRI TEMPI

*Data in Luce,
e Dedicata*

ALL' EMINENTIS: E REVERENDIS: PRINCIPE
IL SIG. CARDINAL FRANCESCO ACQVAVIVA D'ARAGONA

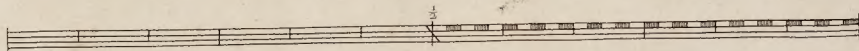
*Da Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo de Rossi
In Roma alla Pace*

L' ANNO MDCCXI.

Con Priuilegio del Somm: Pont. e Licenza de' Superiori.

PARTE SECONDA

LIBRO PRIMO

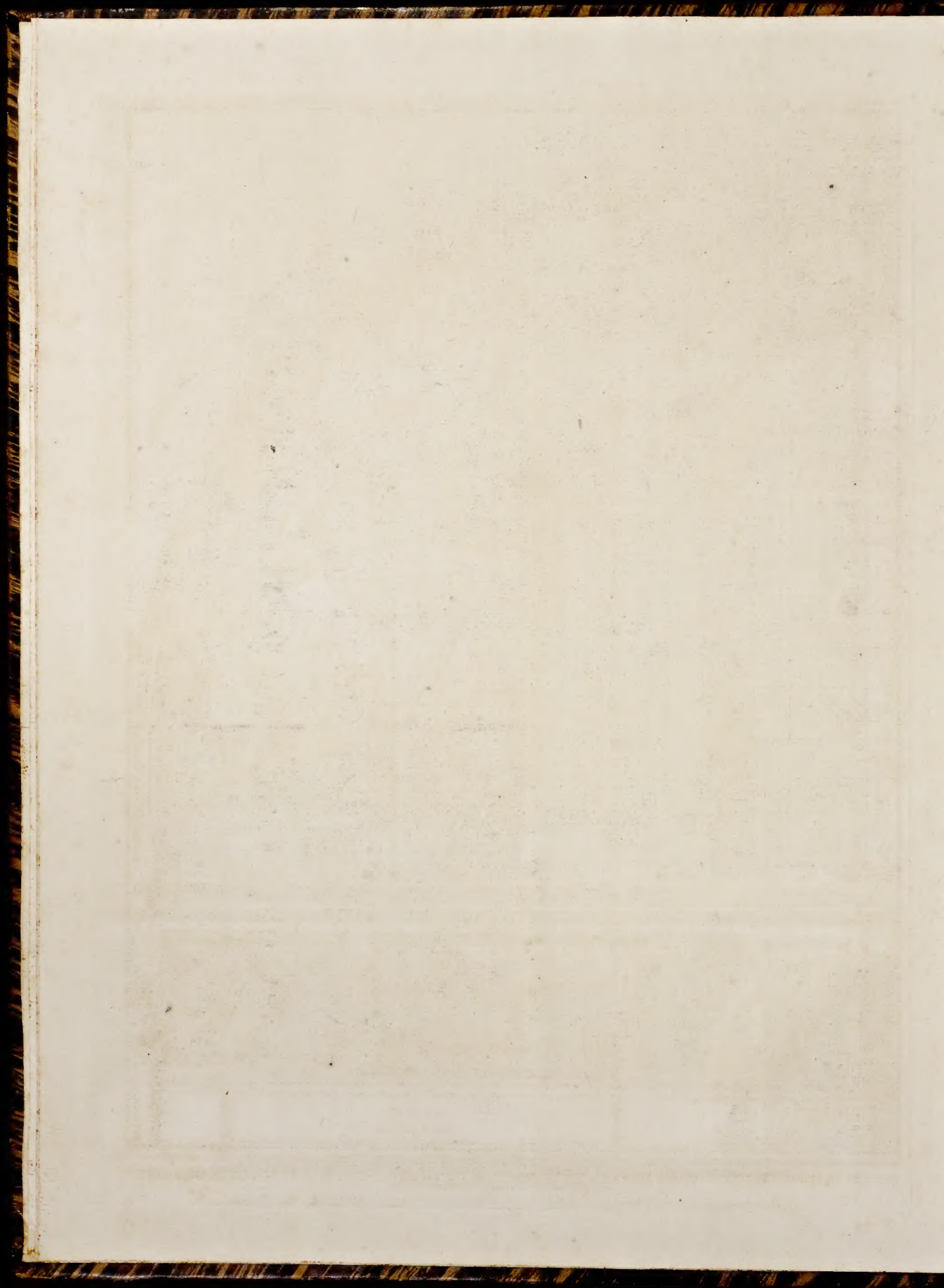


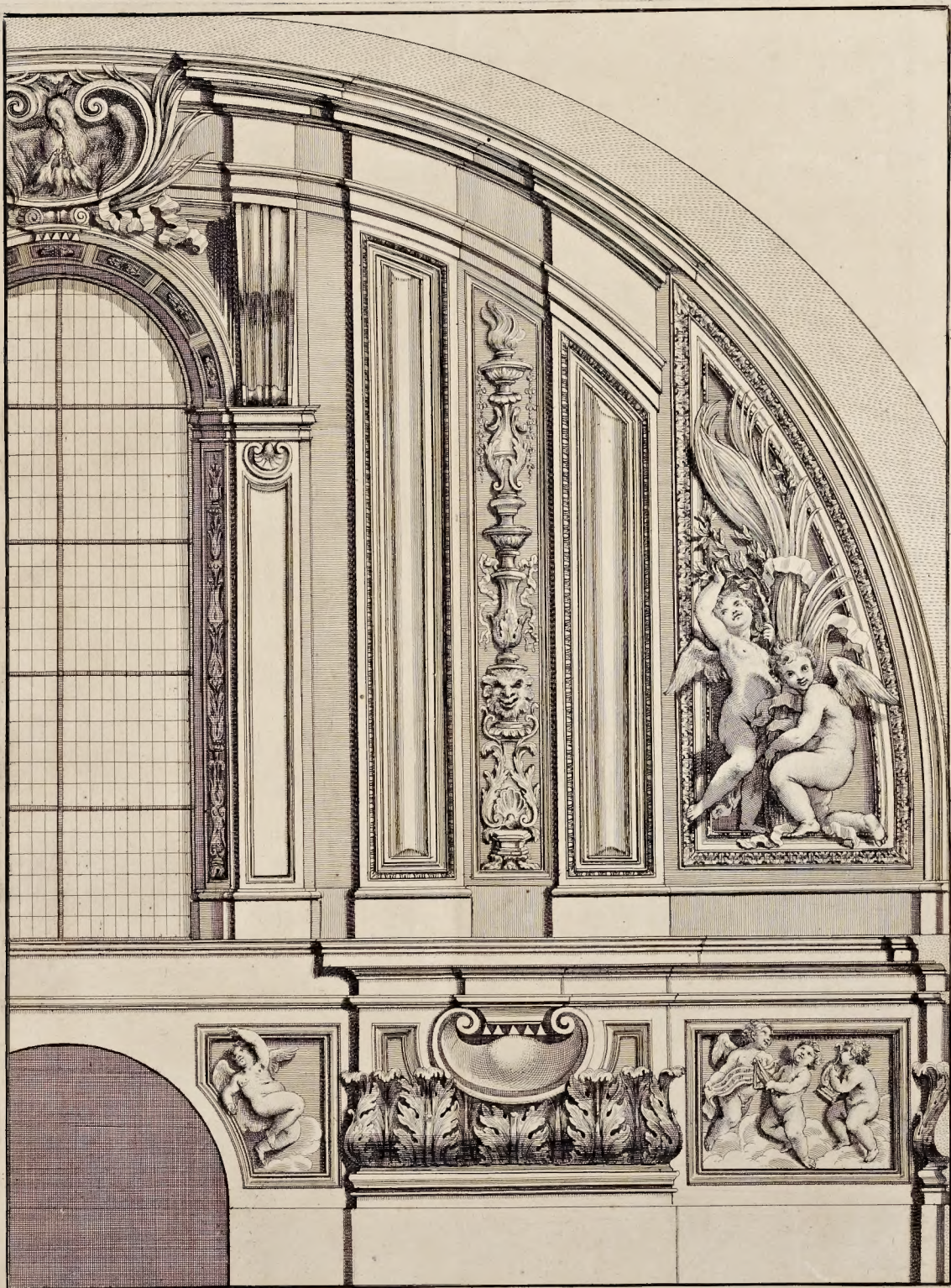
*Palmo Architetonico Romano, diuiso in dodici oncie, ciascuna delle quali è suddivisa in cinque parti, del quale
s'è seruito il Signor Alessandro Specchi illustre Architetto nel misurare esattamente le opere stesse, intaglia-
te in acqua forte dal Signor Francesco Aquila*



ORNAMENTO DELLA VOLTA E FENESTRA DELLA CHIESA DEL GIESV DE PADRI GIESVITI
 ARCHITETTURA DI GIO. BATTISTA GAVILLI BACCICI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erate di Gio. Giacomo, alla Pace, con Privilegio del Sommo Pont.

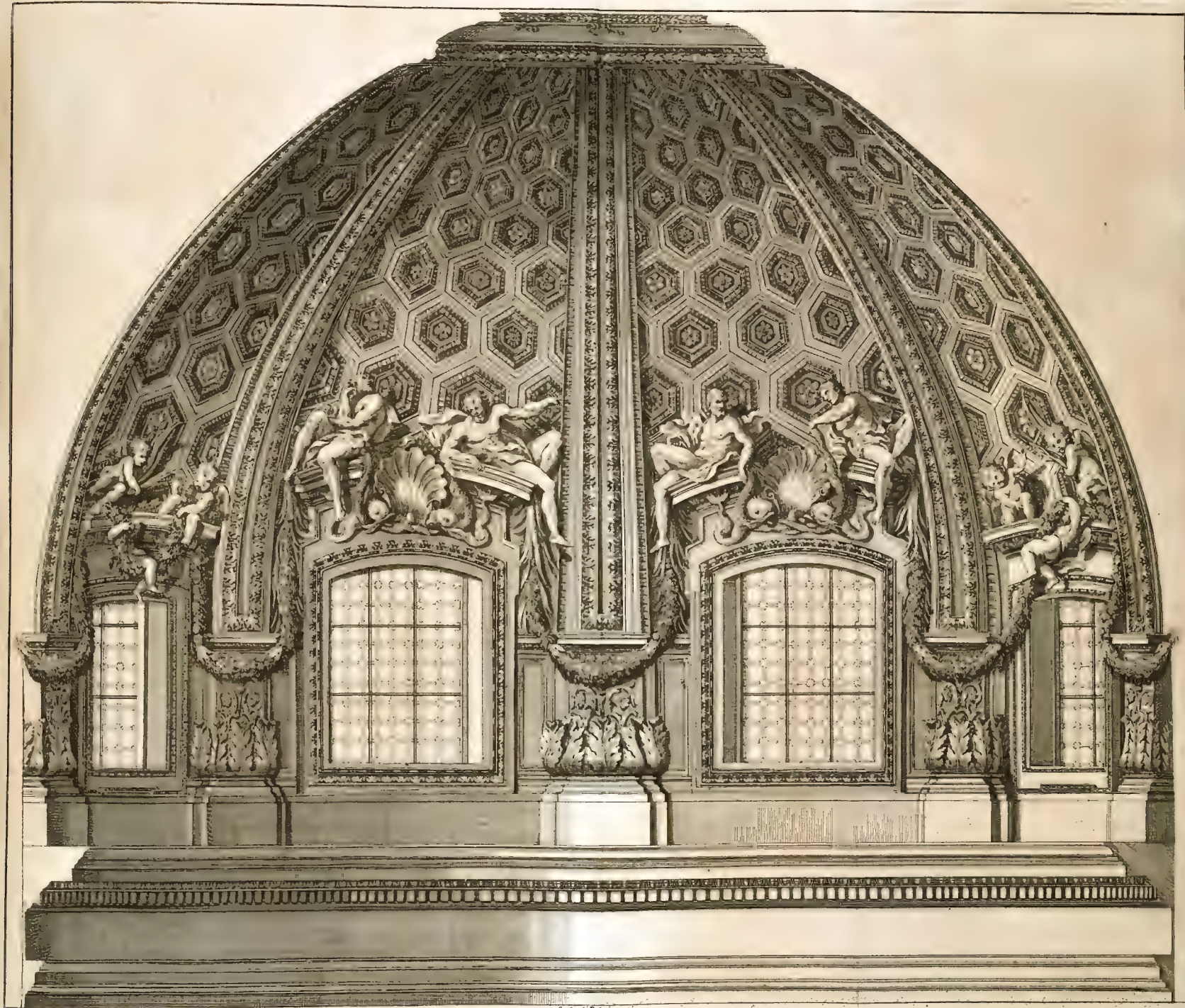




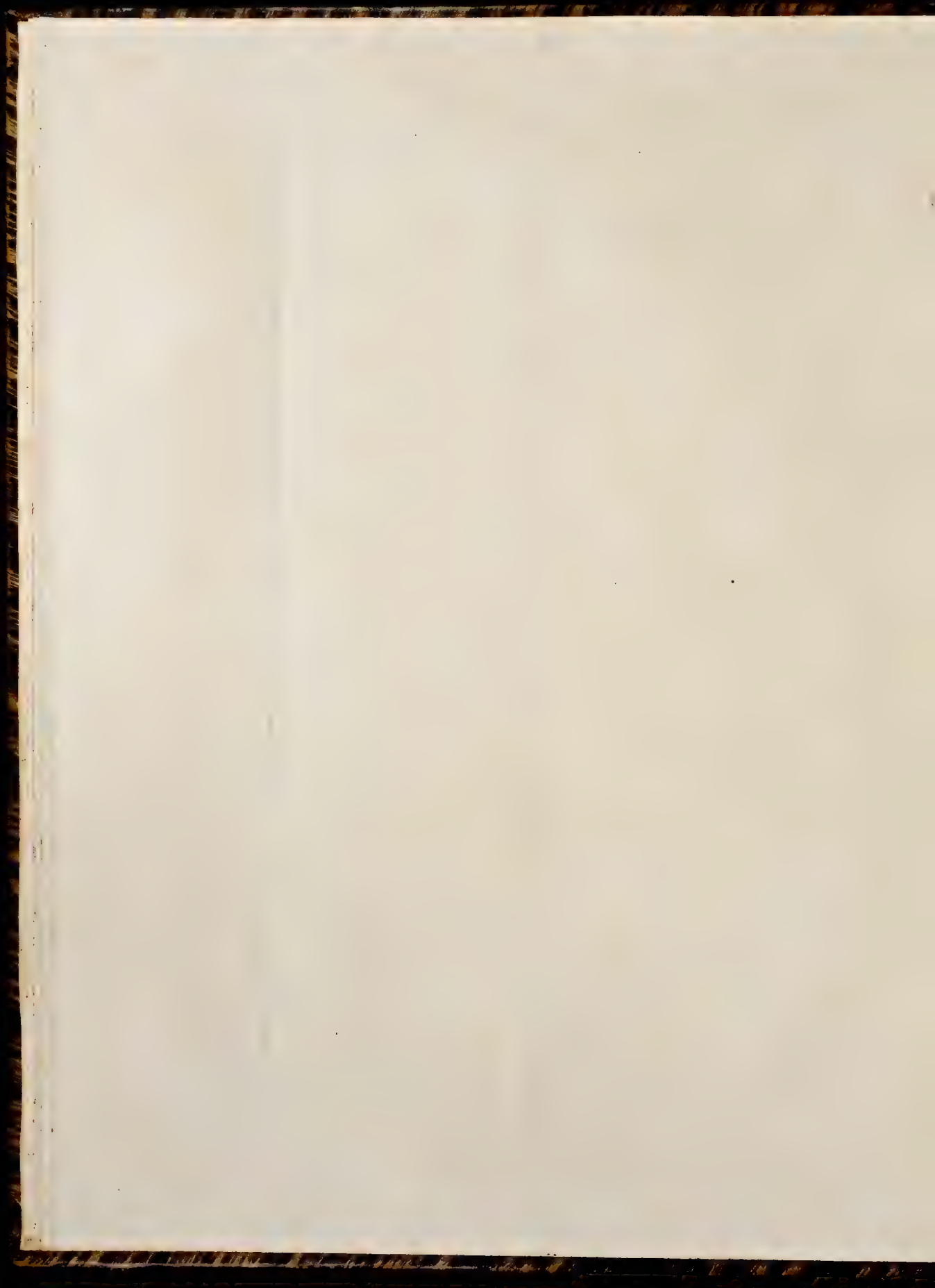
ORNATO INTERIORE DEL FENESTRONE SOPRA LA PORTA PRINCIPALE DELLA FACCIATA DELLA DETTA CHIESA DEL GIESV

ARCHITETTURA DI GIO: BATTISTA CAVILLI BACCICI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con priuil. del Sommo Pontefice



Scala di Pulvis uero
 SPACCATO DELLA CUPPOLA DELLA CHIESA DI S. ANDREA DEL NOVIZIATO DE PADRI GIESUITI SUL MONTE QVIRINALE
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BERNINI
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Regis erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pontefice

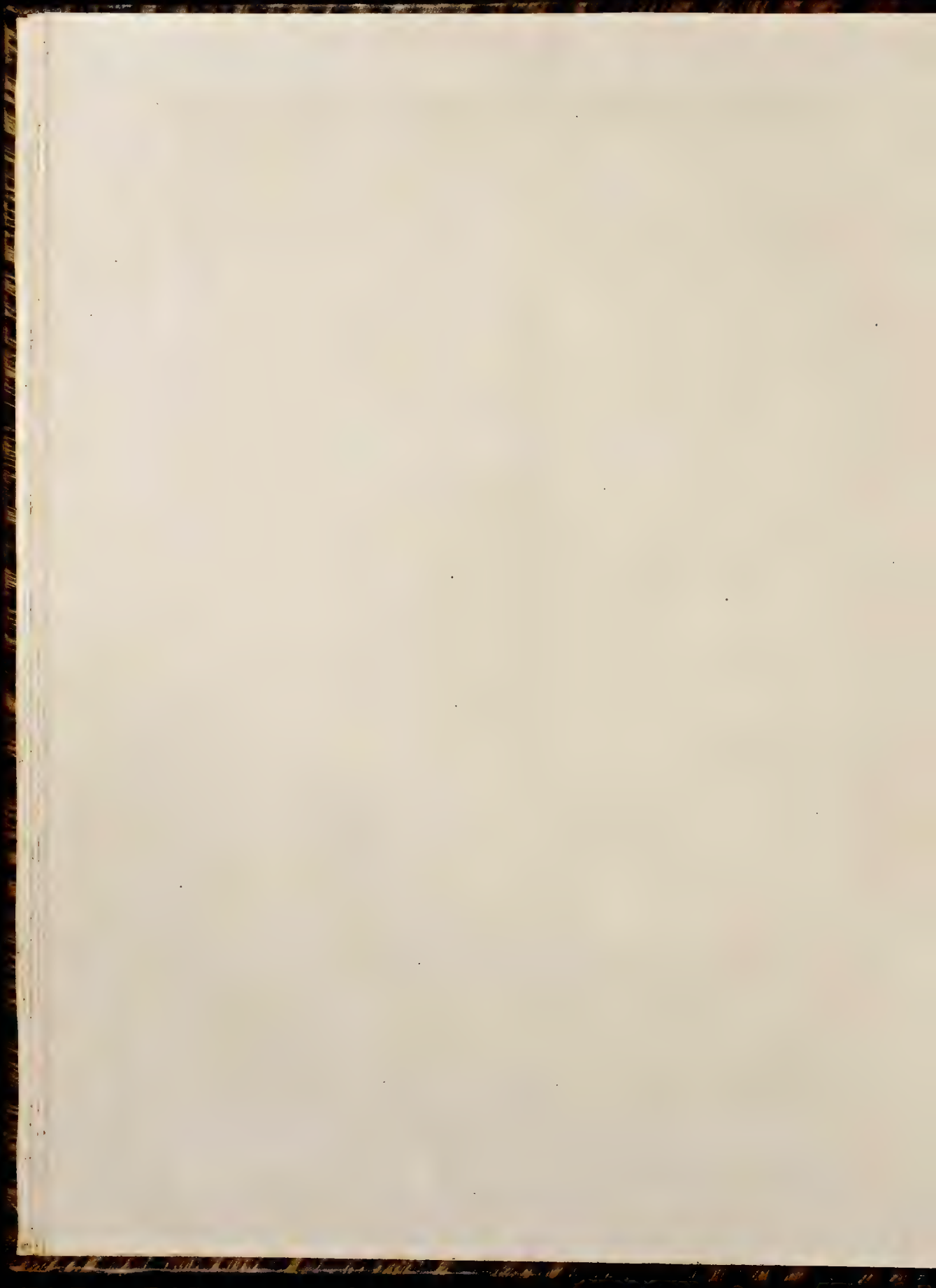




ORNAMENTO DELLA VOLTA E FENESTRA DELLA CHIESA DI S.^{ta} MARIA IN VALLICELLA
DETTA LA CHIESA NUOVA

ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priu. Sommo Pont.

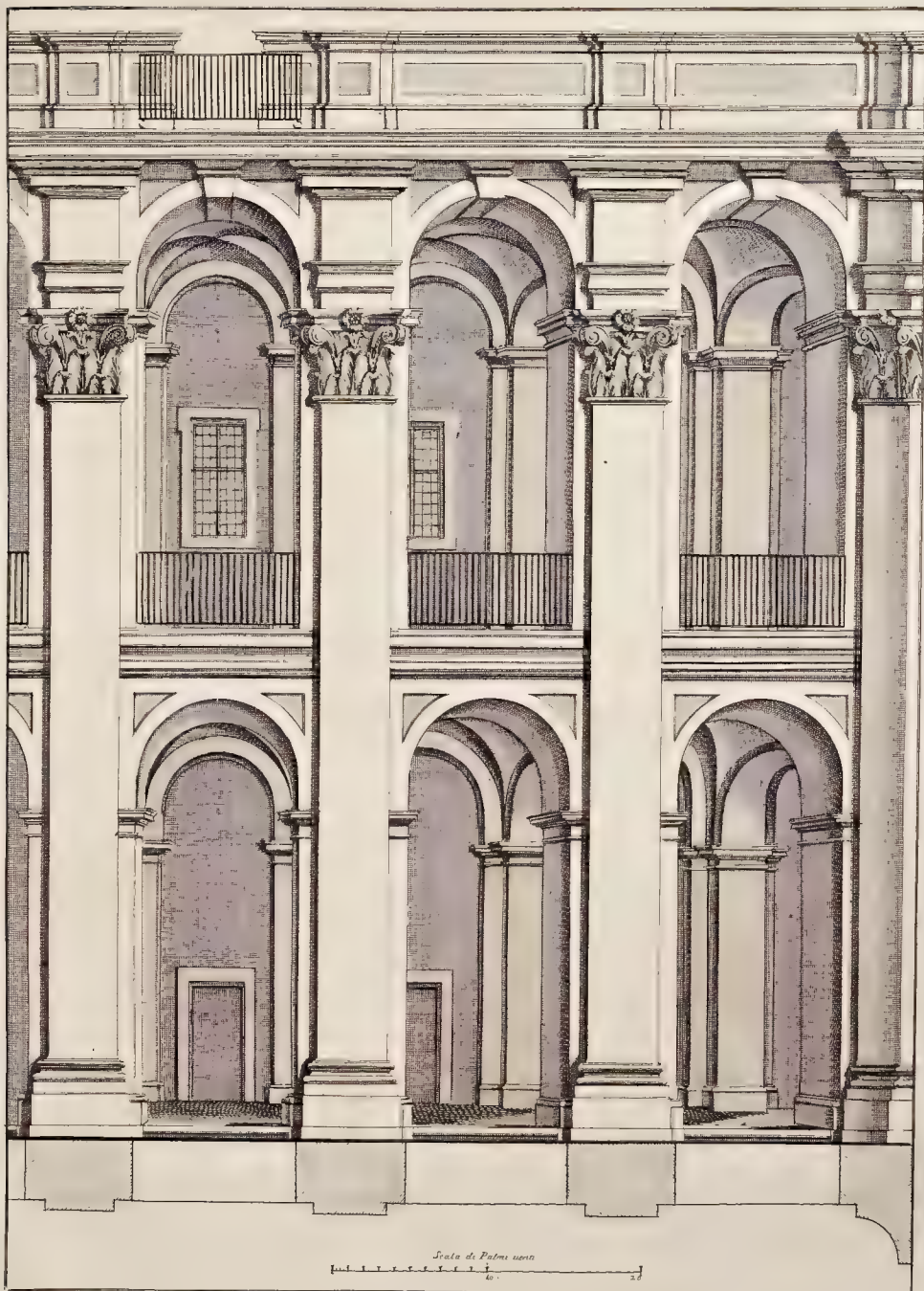




ORNAMENTO DELL' ALTRA FENESTRA NELLA VOLTA DI DETTA CHIESA

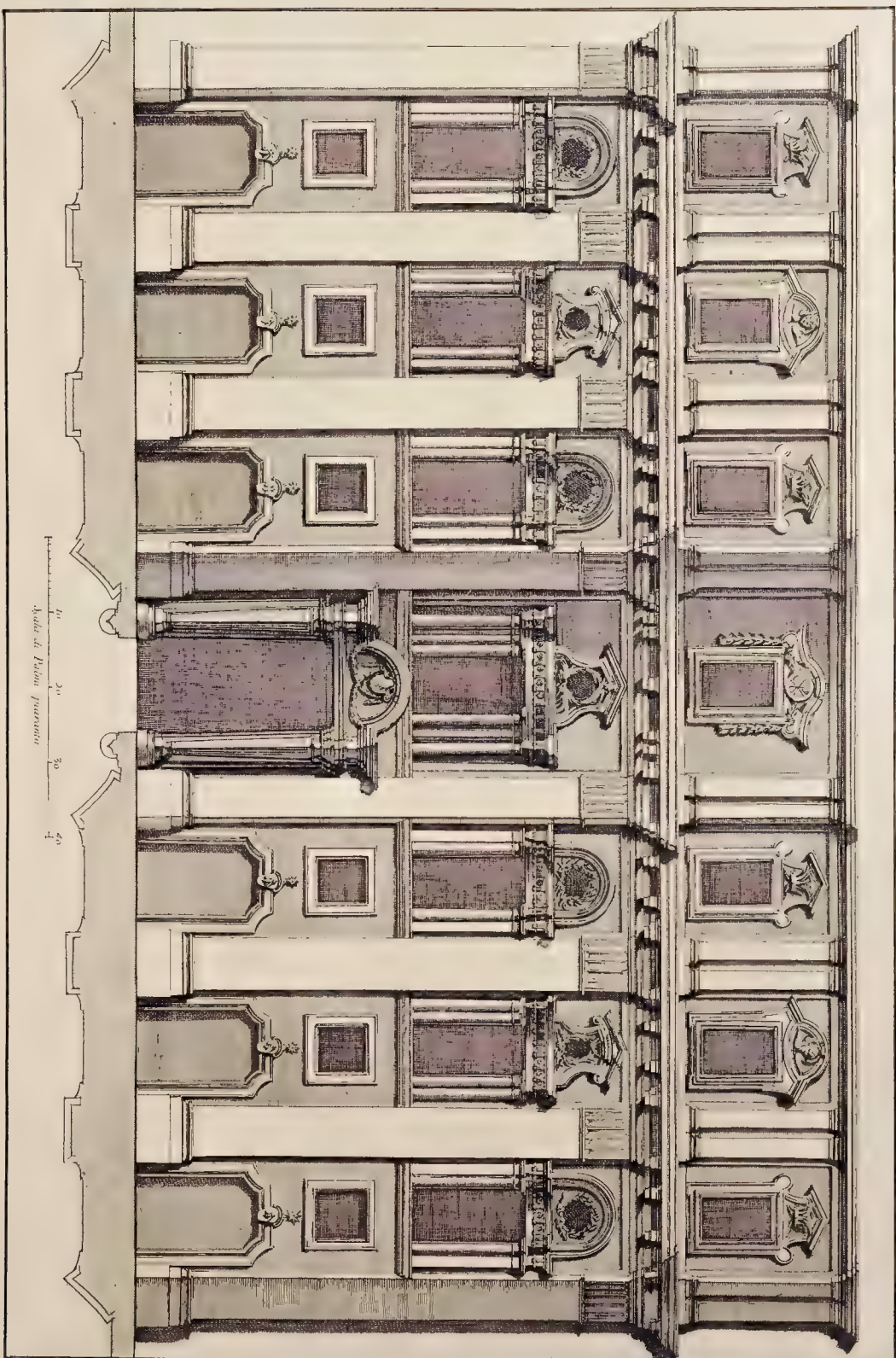
ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA





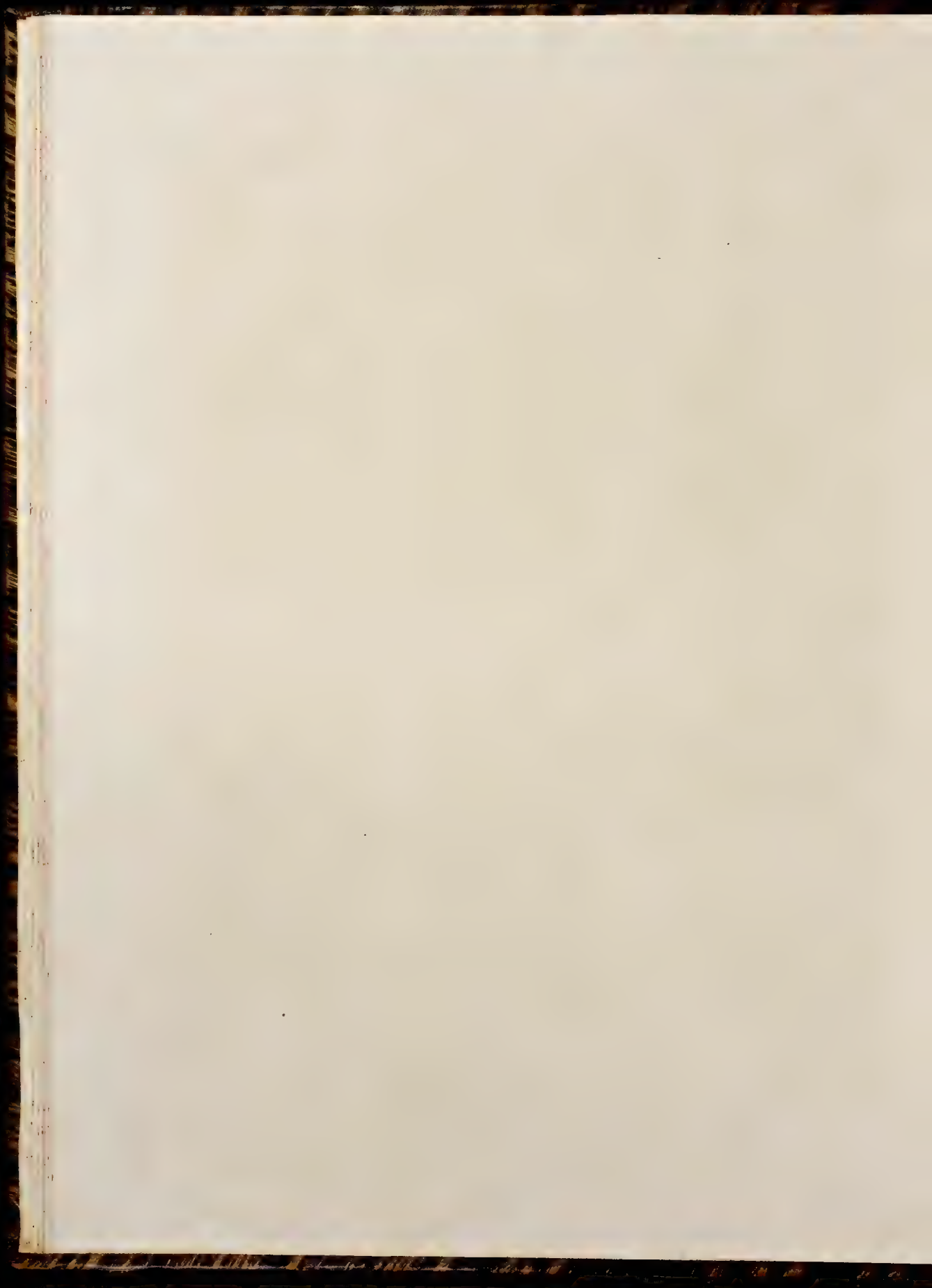
PARTE DEL CORTILE PRINCIPALE DELL' ABITATIONE DE PADRI DI FILIPPO NERI IN S.^{MA} MARIA IN VALLICELLA
 DETTA LA CHIESA N. VOVA
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privil. dal Sommo Pont.



PROSPETTO DELLA FACCIAIA LATERALE DEL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BODROMINI

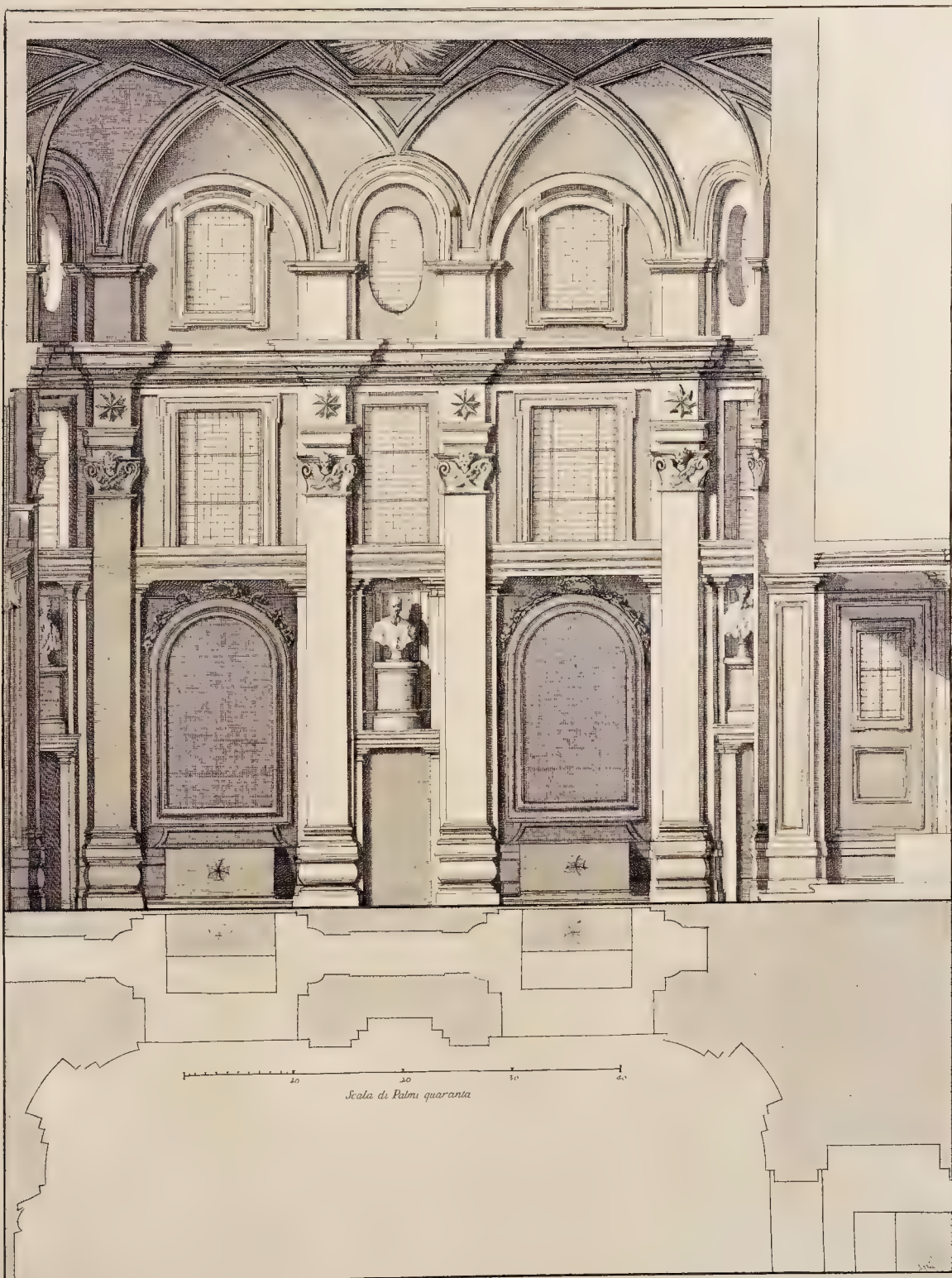
In Roma nella Stamparia di Domenico de Roffi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Pinelli, via del Sommo Pont.



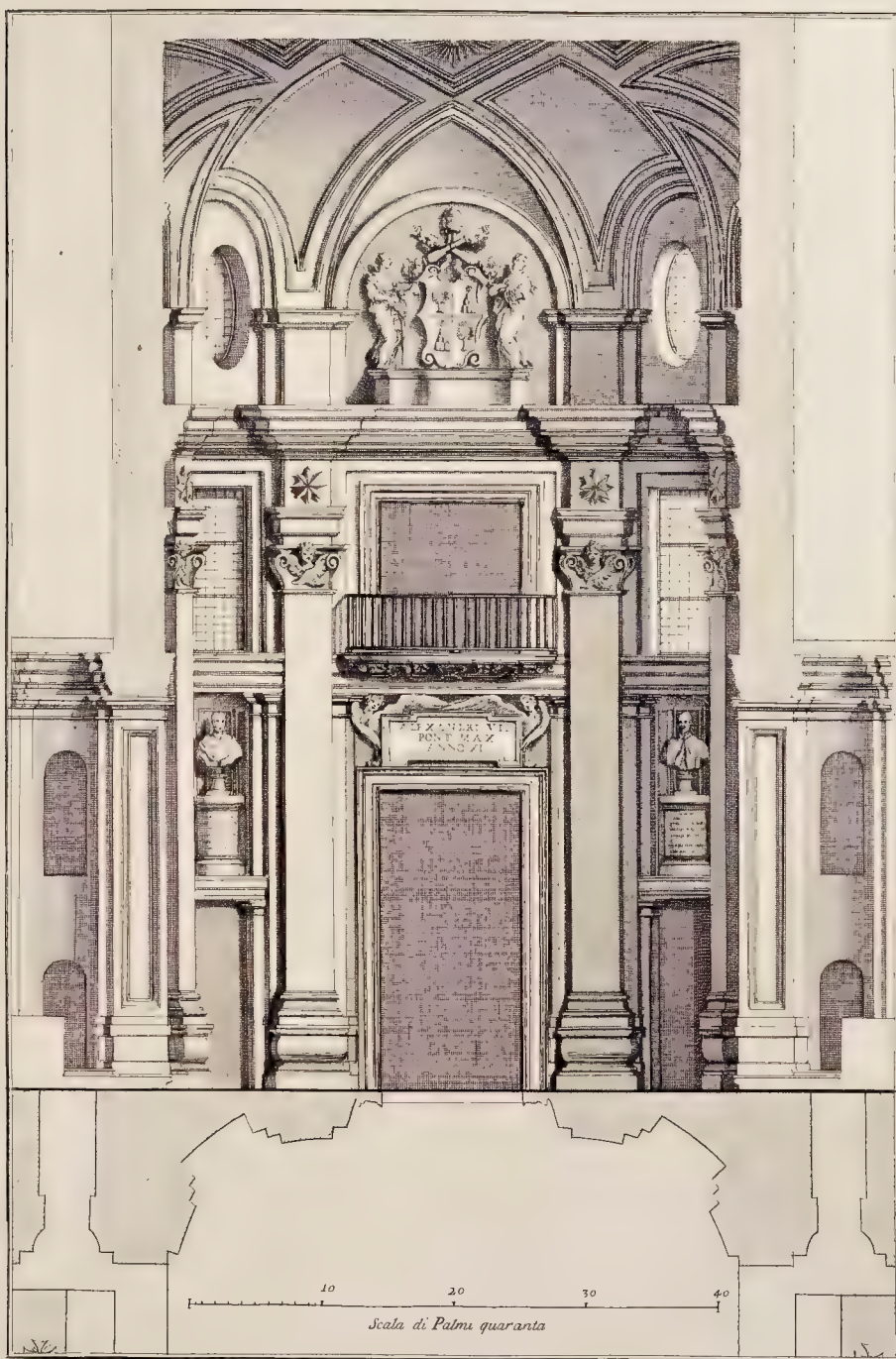


PARTE DEL CORTILE DEL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE
 ARCHITETTI VRA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Coenonico de Romi ord. di Gio. Giacomo alla Pace con Prui. del S. Pont.



SPACCATO DELLA CHIESA DENTRO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

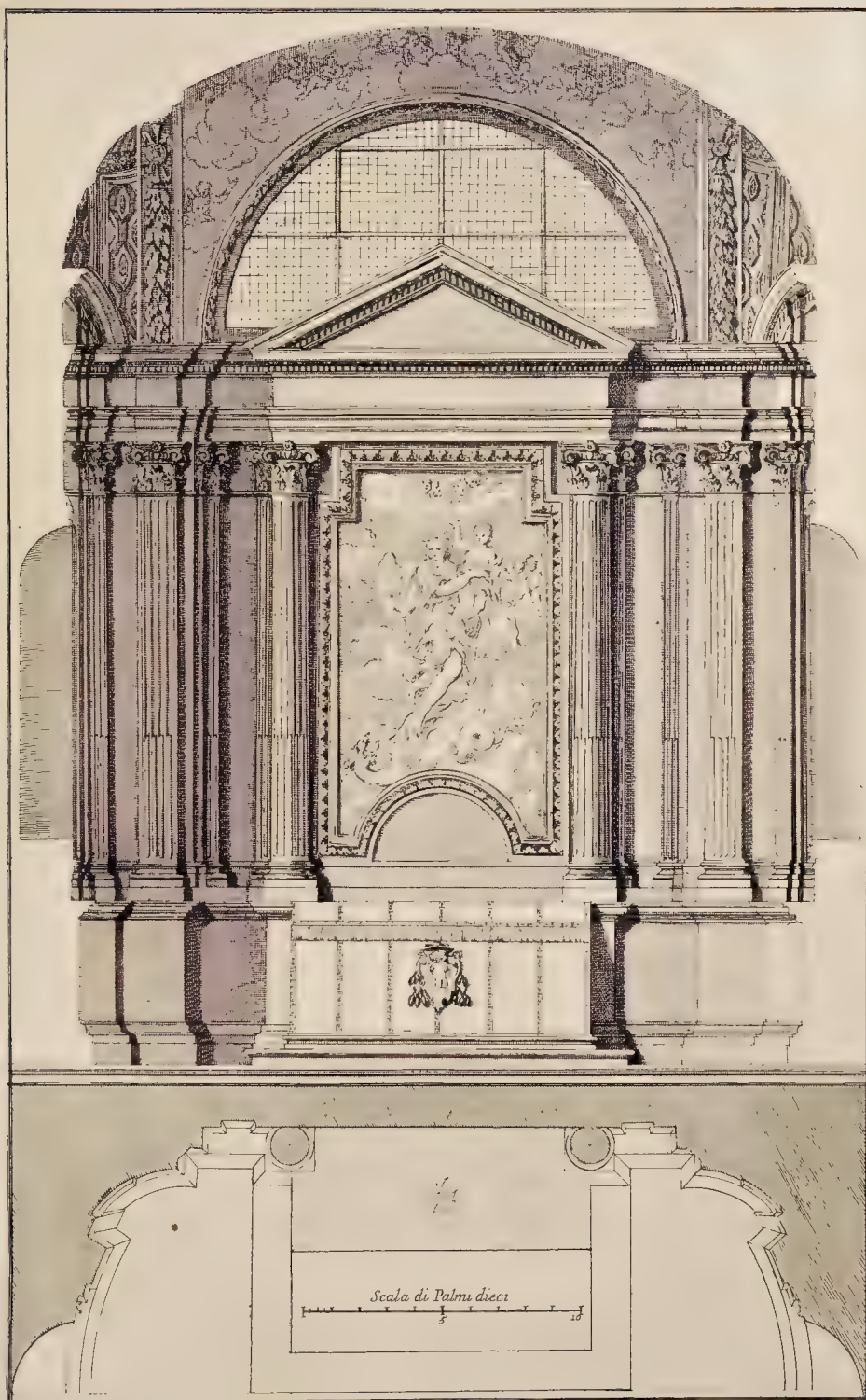


PARTE INTERIORE DELLA PORTA DELLA DETTA CHIESA DENTRO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI



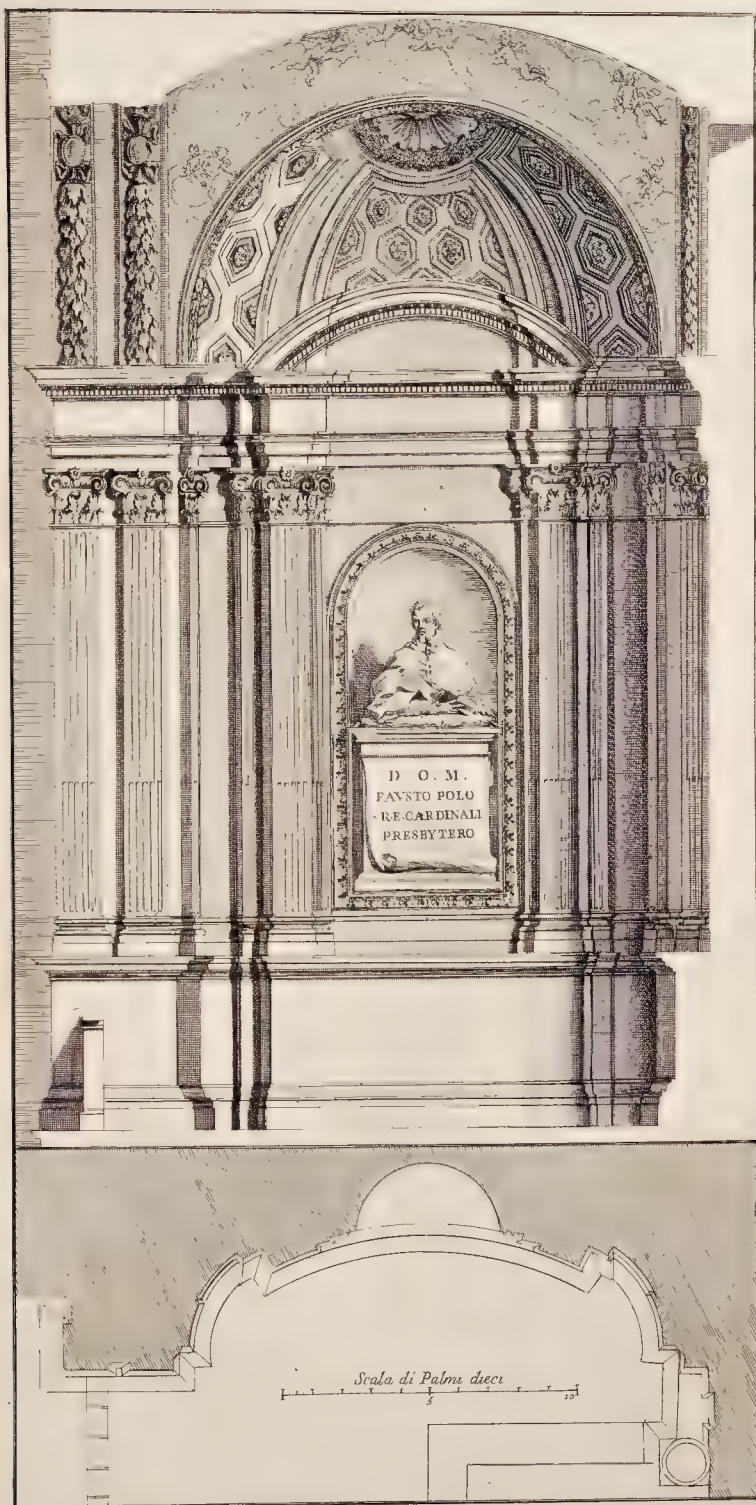
CAPPELLA DELL'ECC.^{MA} CASA CHIGI NELLA CHIESA DI S.^{TA} MARIA DELLA PACE
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA

*Disegno di Raffaello da Urbino, Scultore, da Cesare Fancelli, e da Paolo Torricelli.
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo de Rossi alla Pace con Prus. del S. Pont.*



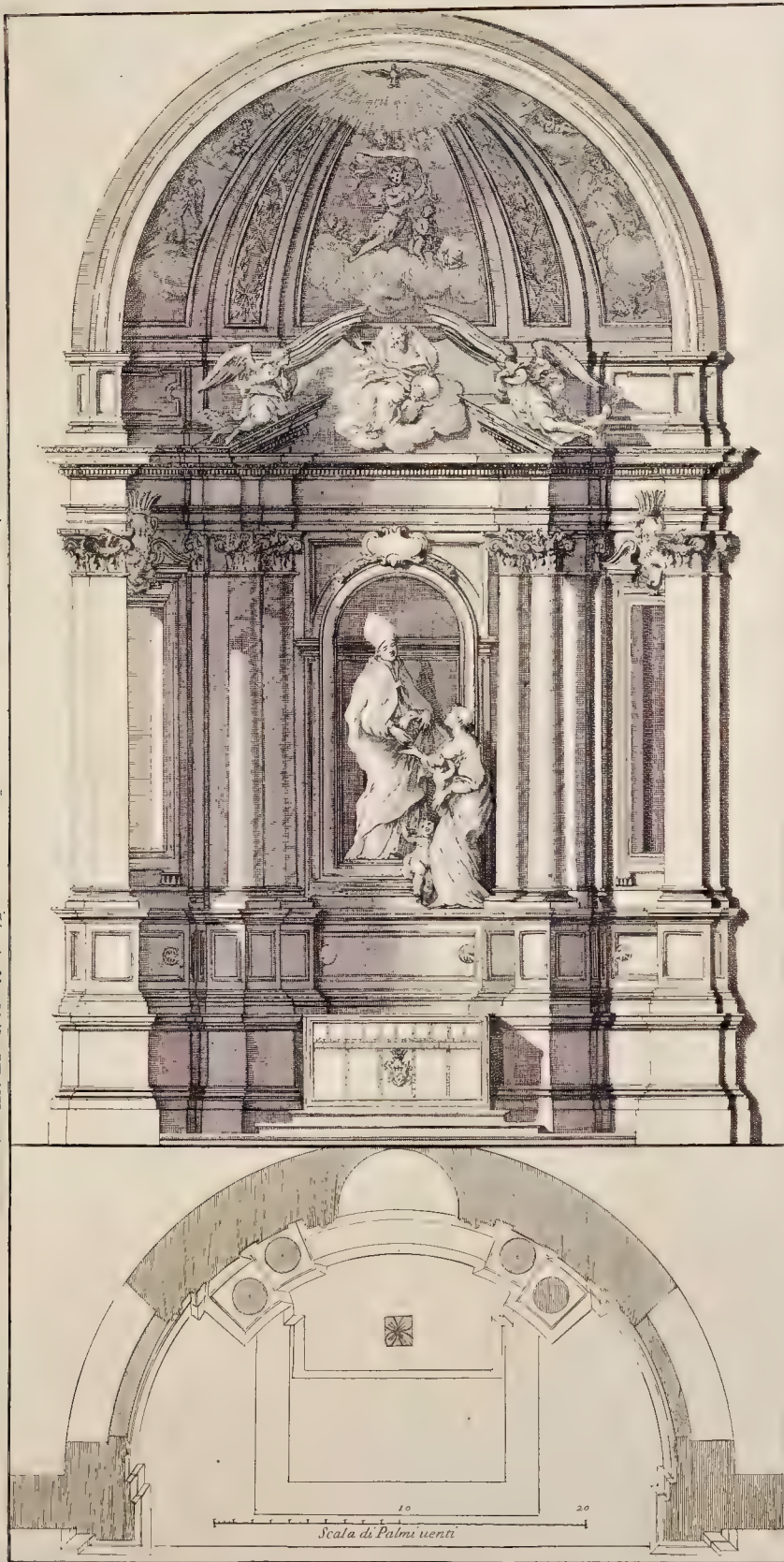
CAPPELLA DEL CARDINAL FAVSTO POLI ERETTA NELLA CHIESA DI S. GRISOGONO IN TRASTEVERE
ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priual del Sommo Pont.



FIANCO DELLA DETTA CAPPELLA COL DEPOSITO DEL CARDINAL FAVSTO POLI
ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priv. S.P.



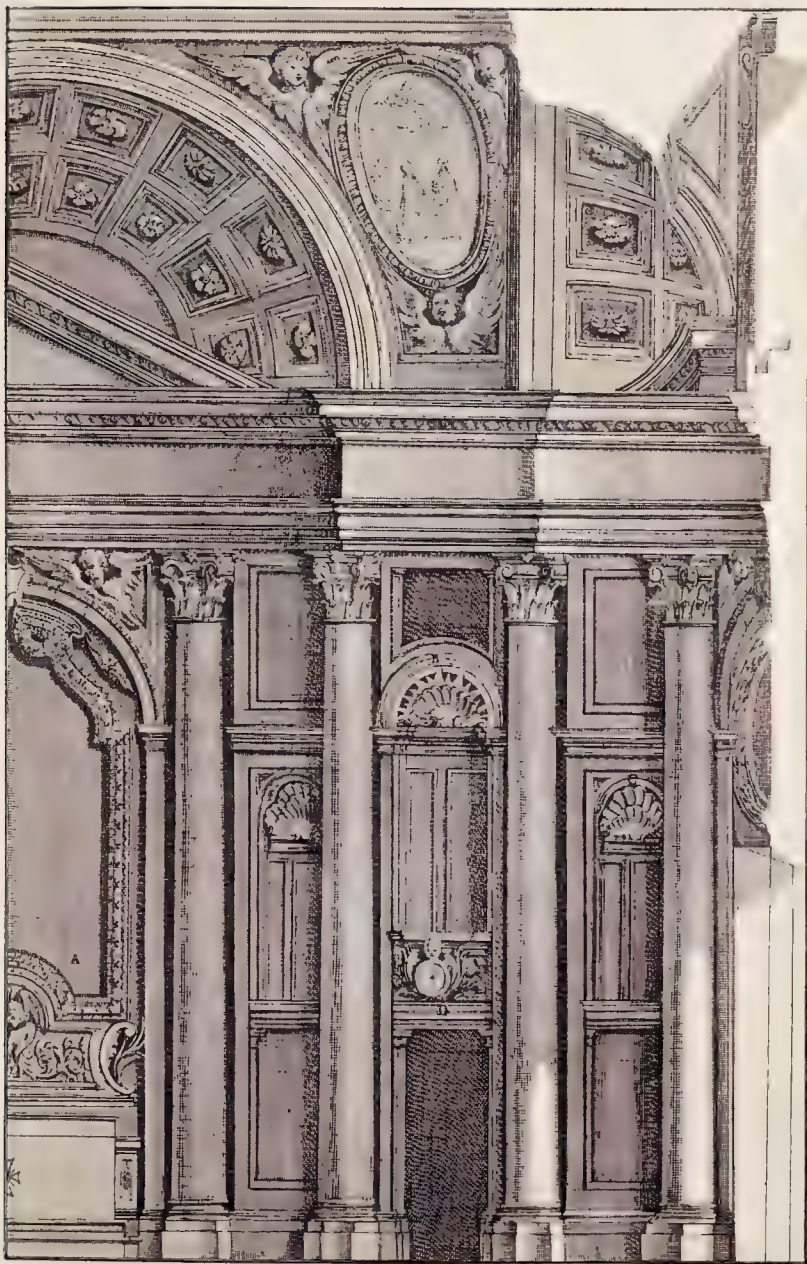
ALTARE DI S. TOMASO DI VILLA NVOA NELLA CHIESA DI S. AGOSTINO
ARCHITETTURA DI GIO. MARIA BARATTA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Priu. S. Pont.



CAPPELLA ERETTA DAL CAV. RVY LOPEZ DE SILVA NELLA CHIESA DI
S. ISIDORO PER SE E SVOI DESCENDENTI
ARCHITETTURA E SCULTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

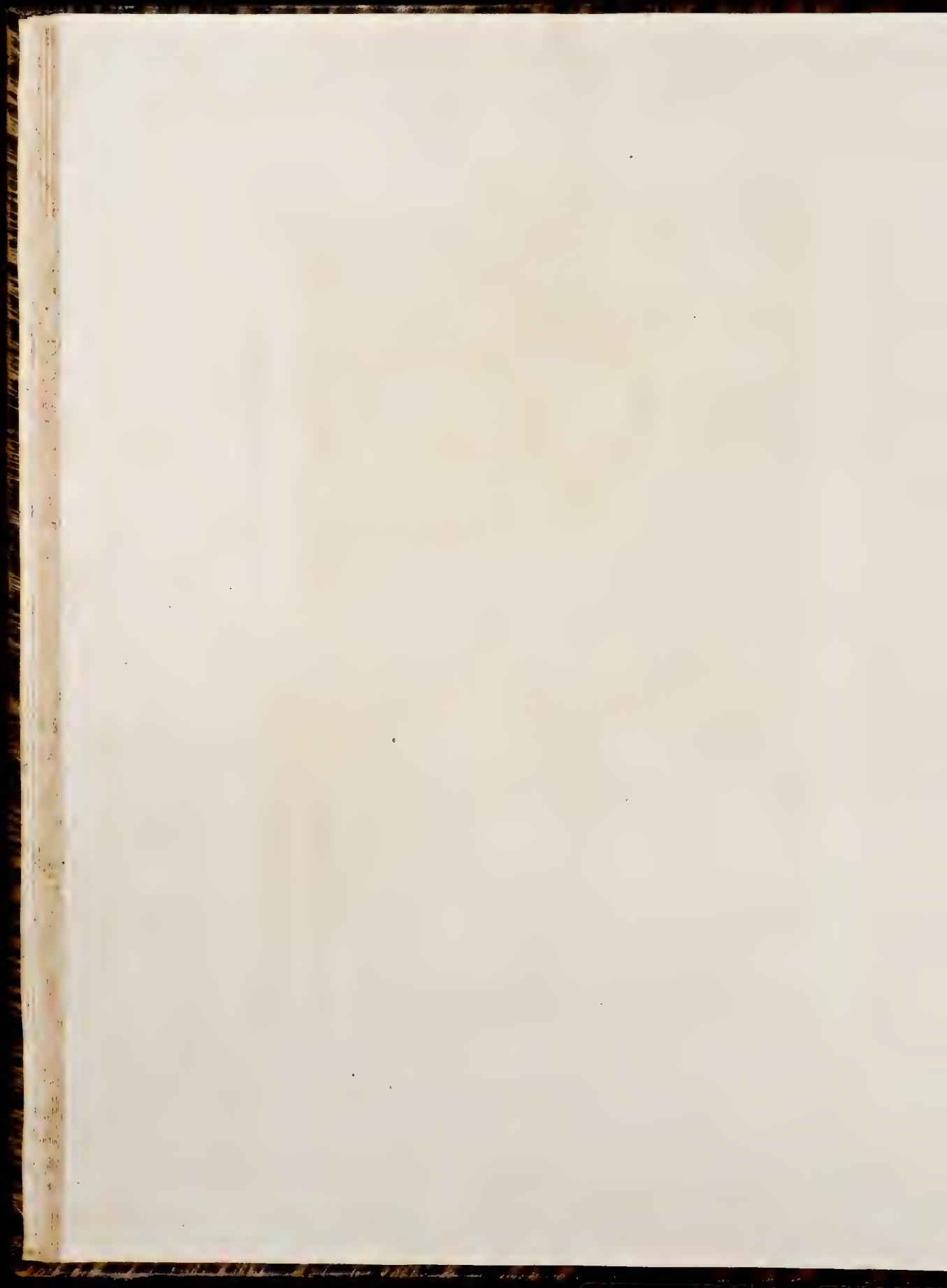
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rosiereto di Gio. Giacomo alla Pace con prius del S. P.
16



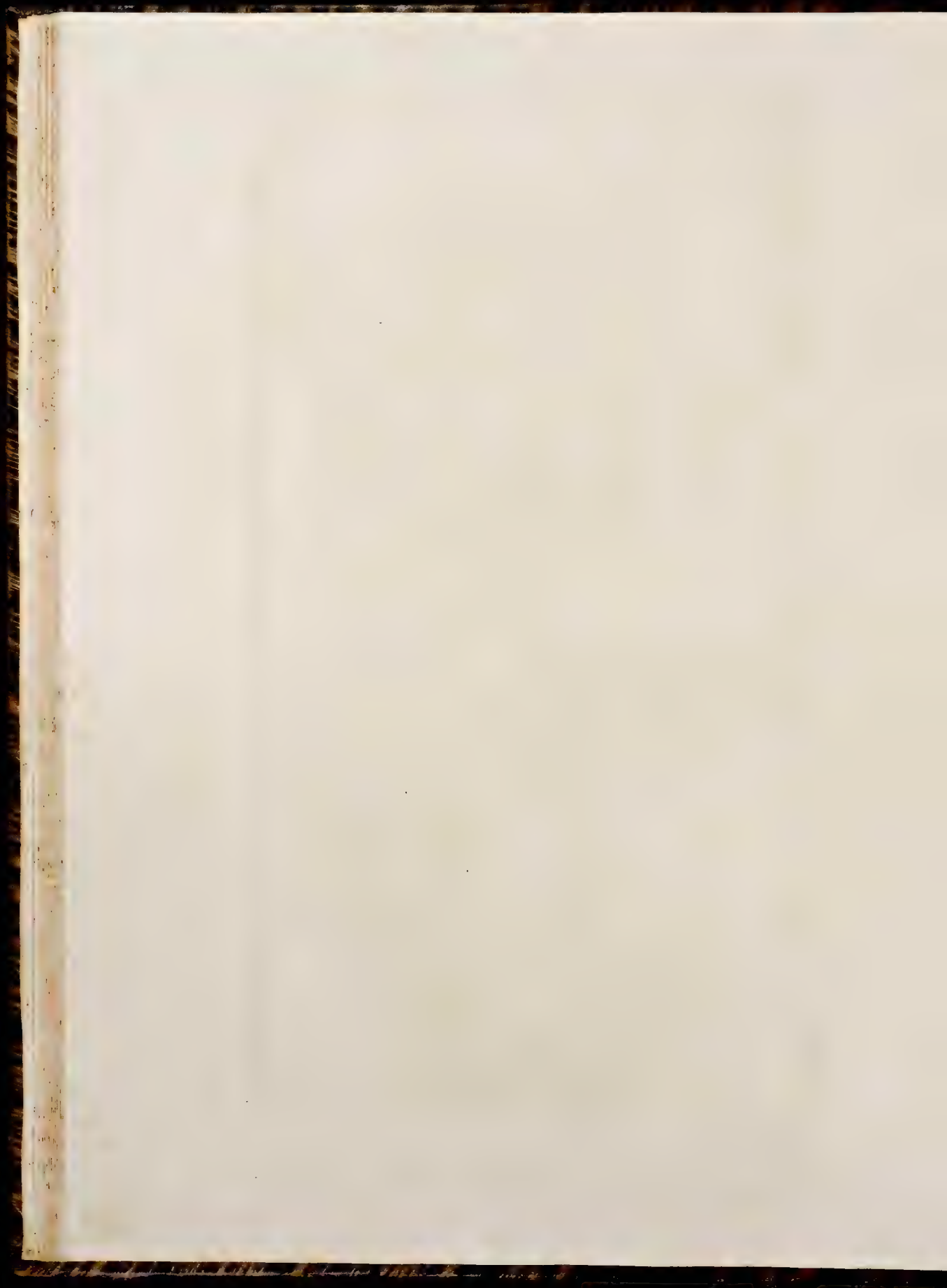
Scala di Palmi ugenti Architettura

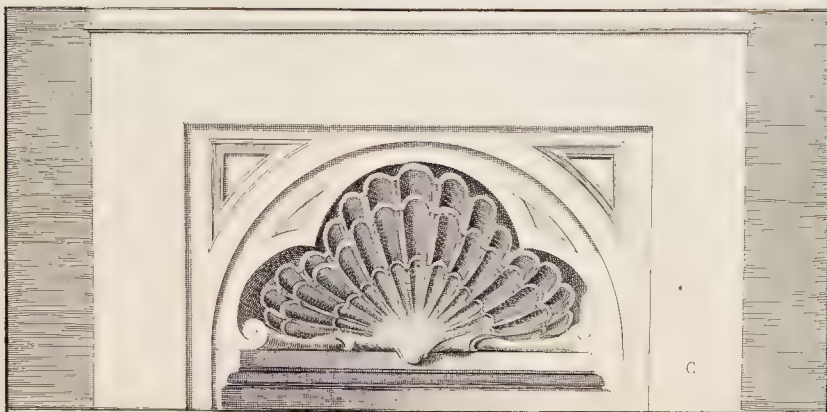
SPACCATO INTERIORE DELLA META DELLA CHIESA DI SAN CARLO ALLE QVATTRO FONTANE
Riportata distintamente in grande a parte a parte nelle due Tavole seguenti col confronto delle Lettere
Architettura del Cavalier Boromini

In Roma nella Stamperia di Domenico di Rossi Erede di Gio: Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice

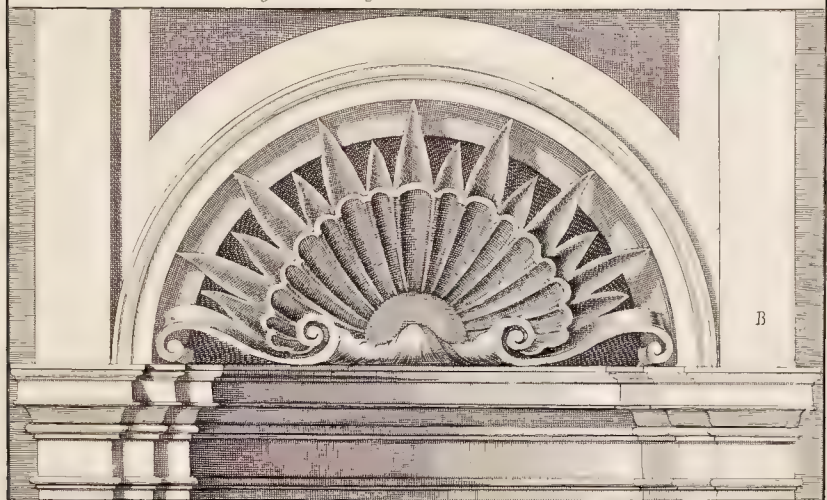




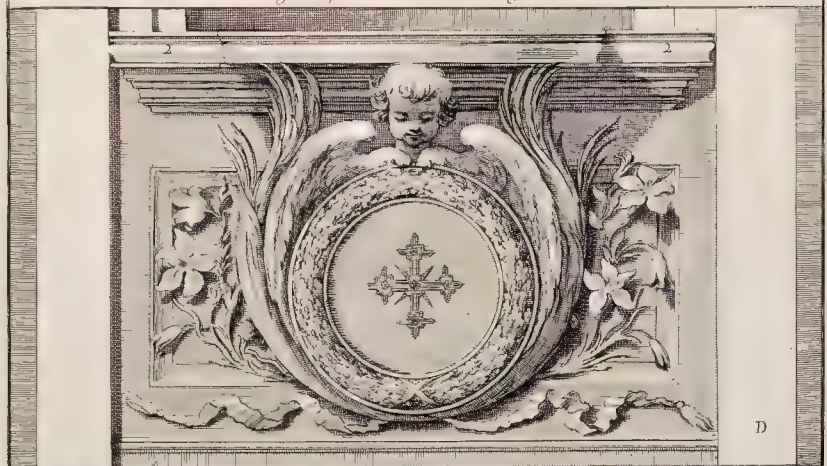




Scala di Palmi cinque
Conchiglia contrassegnata nello Spaccato Lettera C.



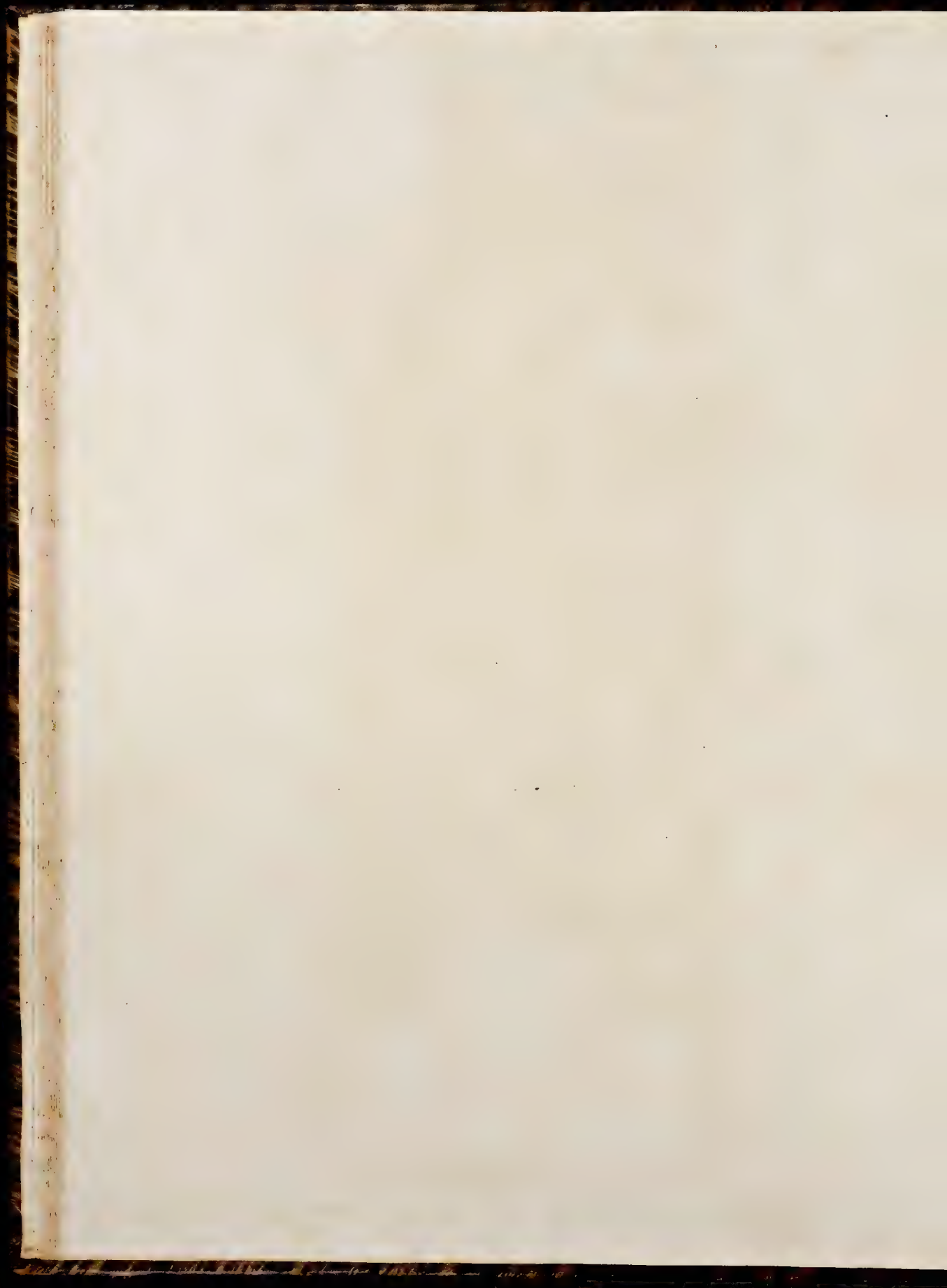
Scala di Palmi cinque
Conchiglia sopra la nicchia contrassegnata Lettera B

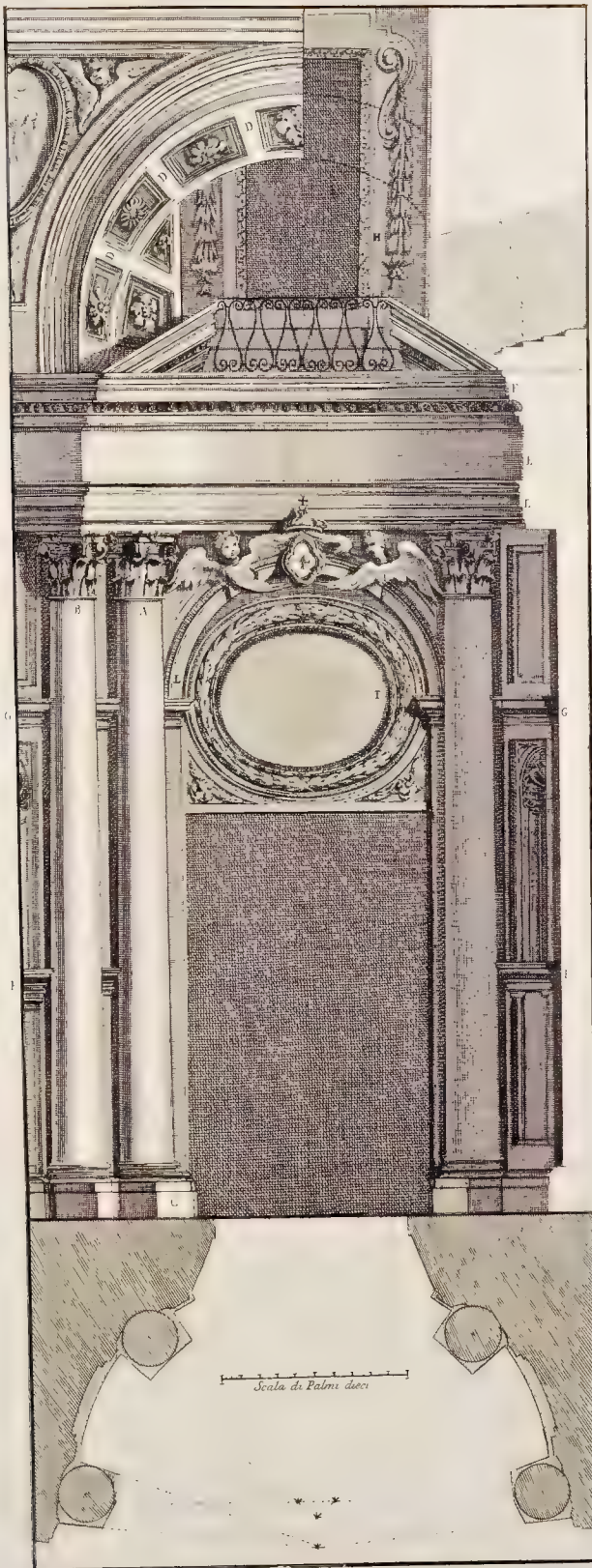


Modine della Cornice
contrassegnato numero 2.

Ornato fra la nicchia e la porta negli angoli della
Chiesa contrassegnato nella tavola dello spaccato alla
Lettera D.

Scala di un Palmi
per il Modulo

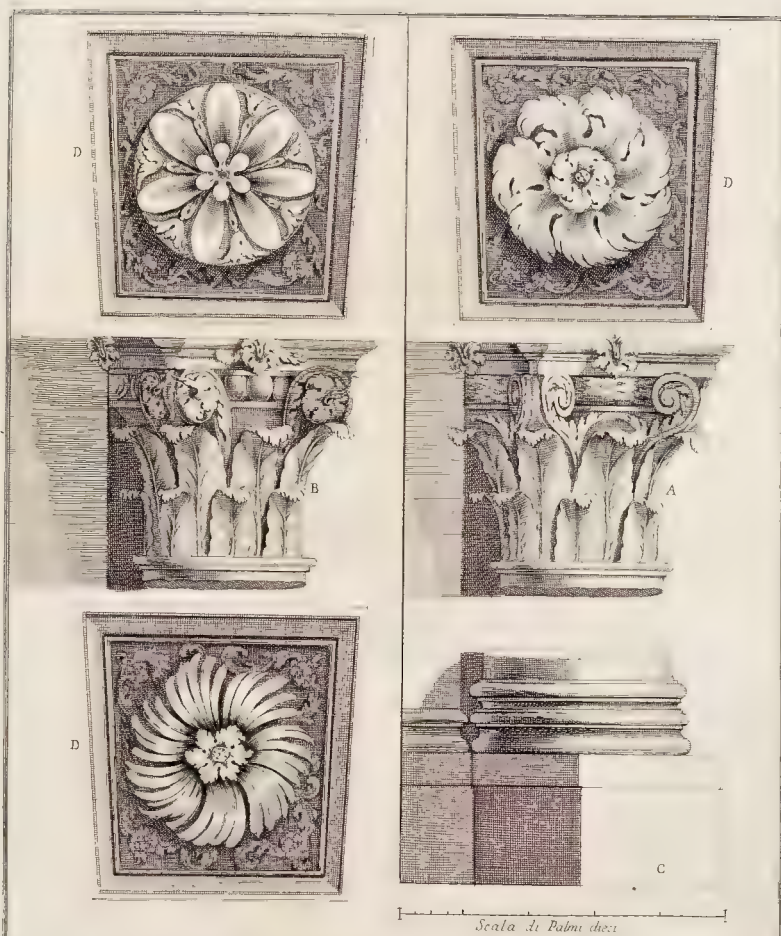




PROSPETTO INTERIORE DELLA PORTA PRINCIPALE DELLA CHIESA DI S. CARLO ALLE
QUATTRO FONTANE

*Esporta distintamente e in grande à parte à parte nelle due Tavole seguenti col confronto delle lettere
Architettura del Cav. Borromini*

In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pont. 21



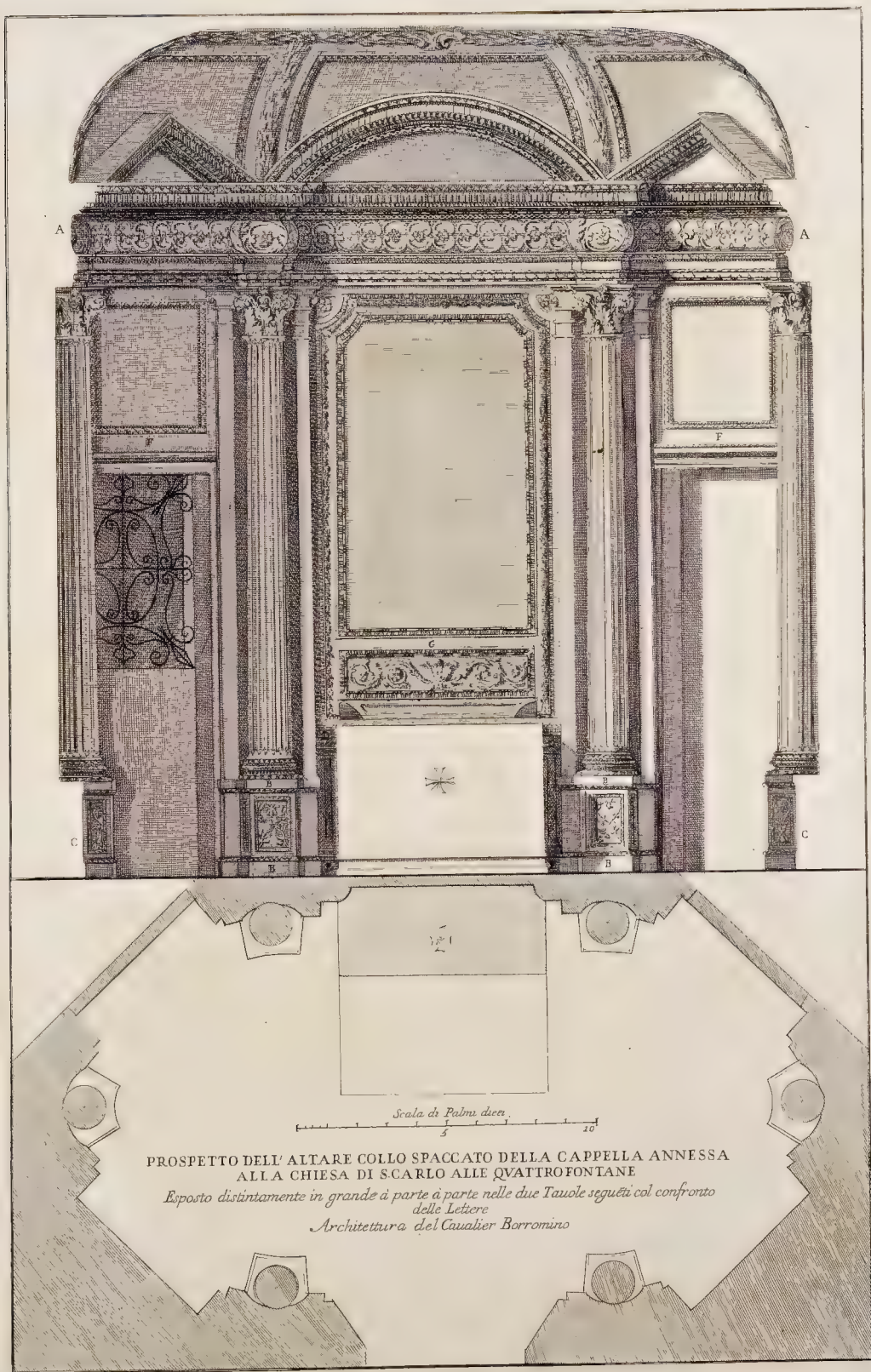
A. Capitello in grande
B. Altro Capitello
C. Base dei medesimi Capitelli

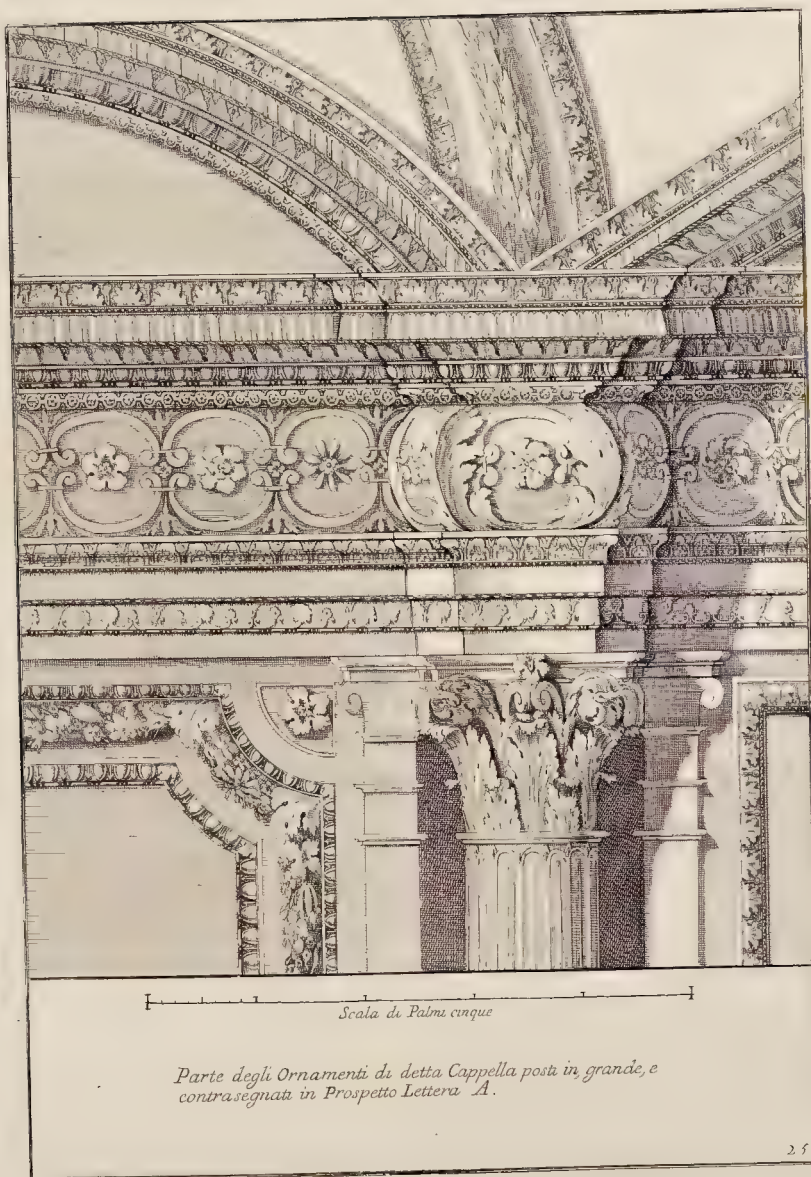
D. Tre rosoni in grande dei cassettoni sotto il soffitto
dell'arco sopra alla frontespizio

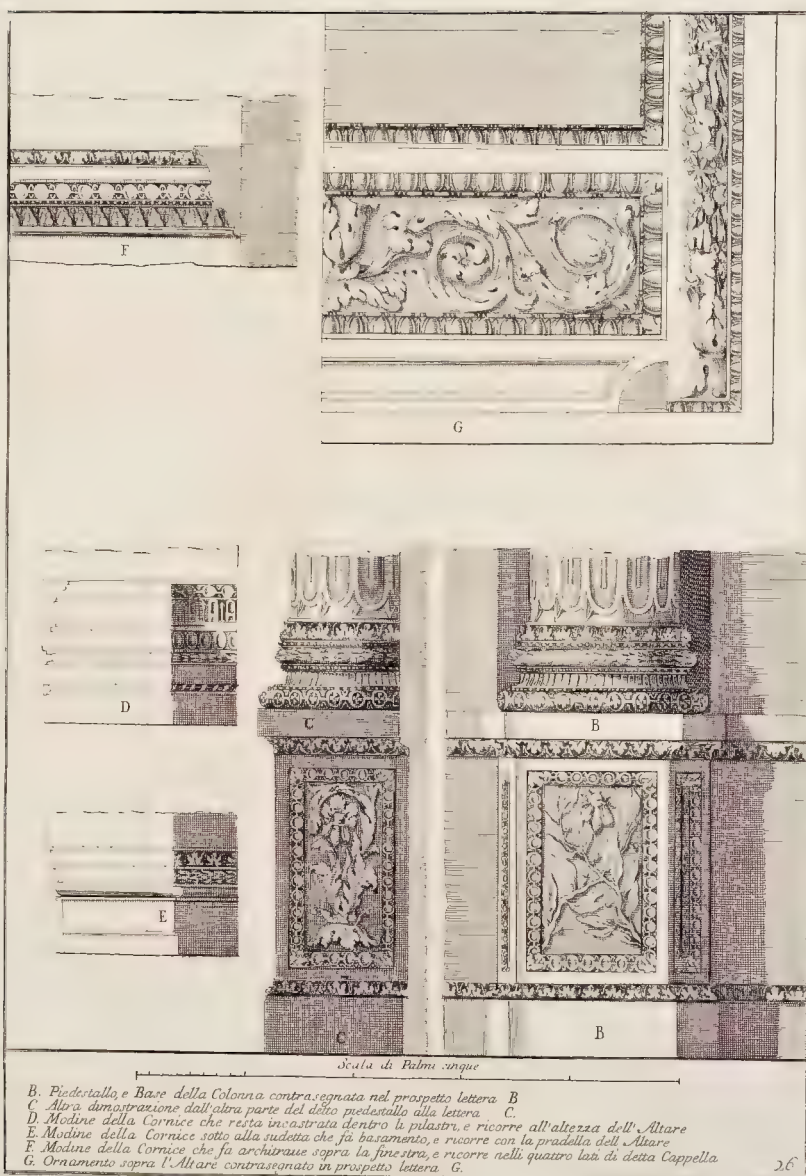


- E. Modione in grande dell' Architrave, fregio, e cornice che gira attorno alla volta
 F. Modione della cornice che serve di base alle nicchie
 G. Modione della cornice, che fa imposta all'arco, e fa ornamento sopra la porta
 H. Modione del stipite della finestra, che sta in mezzo alli Frontespizj al piano della Cornice grande sopra la porta
 I. Cornice ornata con festone attorno che fa ornamento sopra la porta, e resta sotto l'arco del membretto segnata lettera L.

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio Giacomo alla Pace. con privilegio del Sommo Pontefice





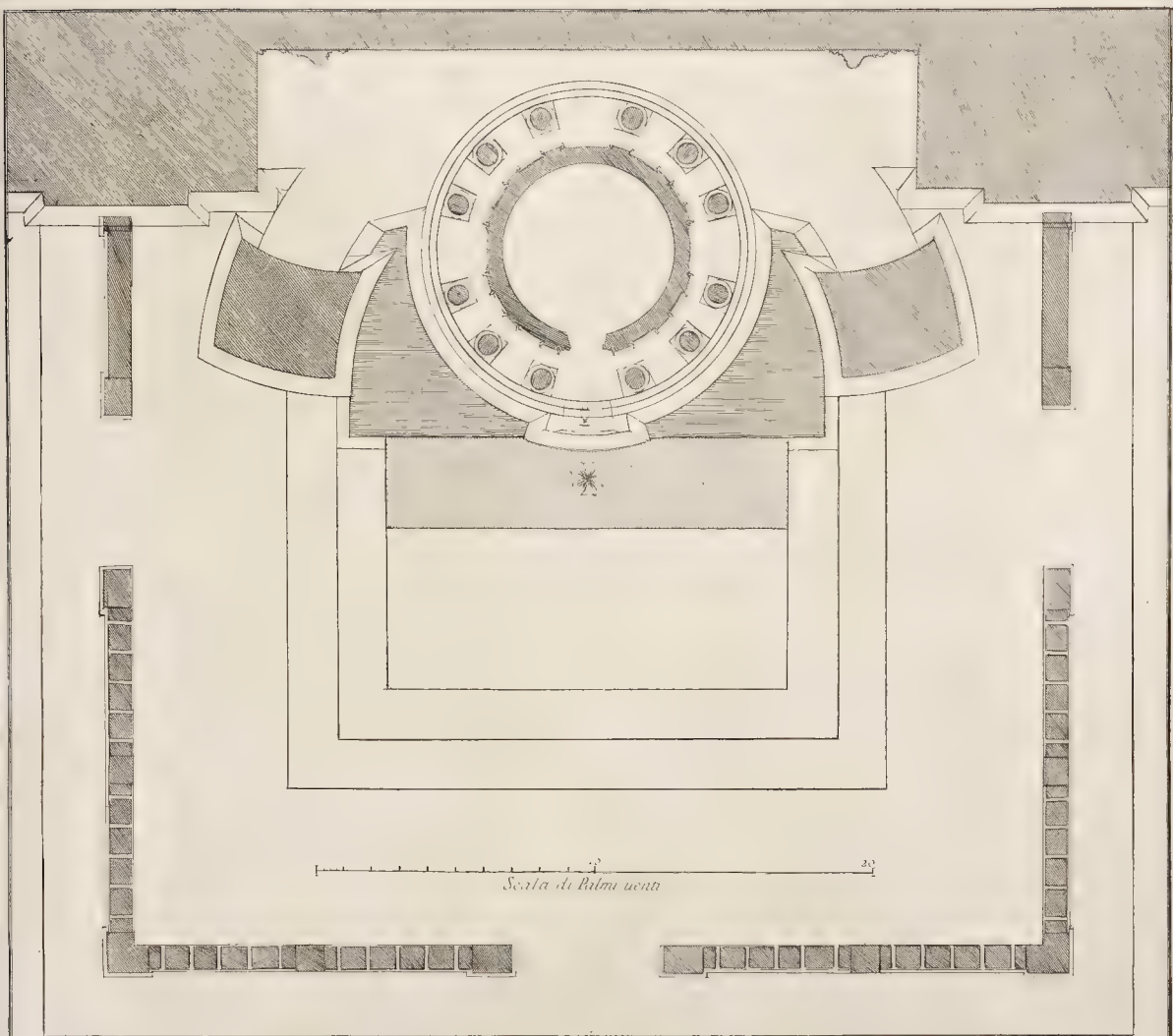




Scala di Palmi uenti

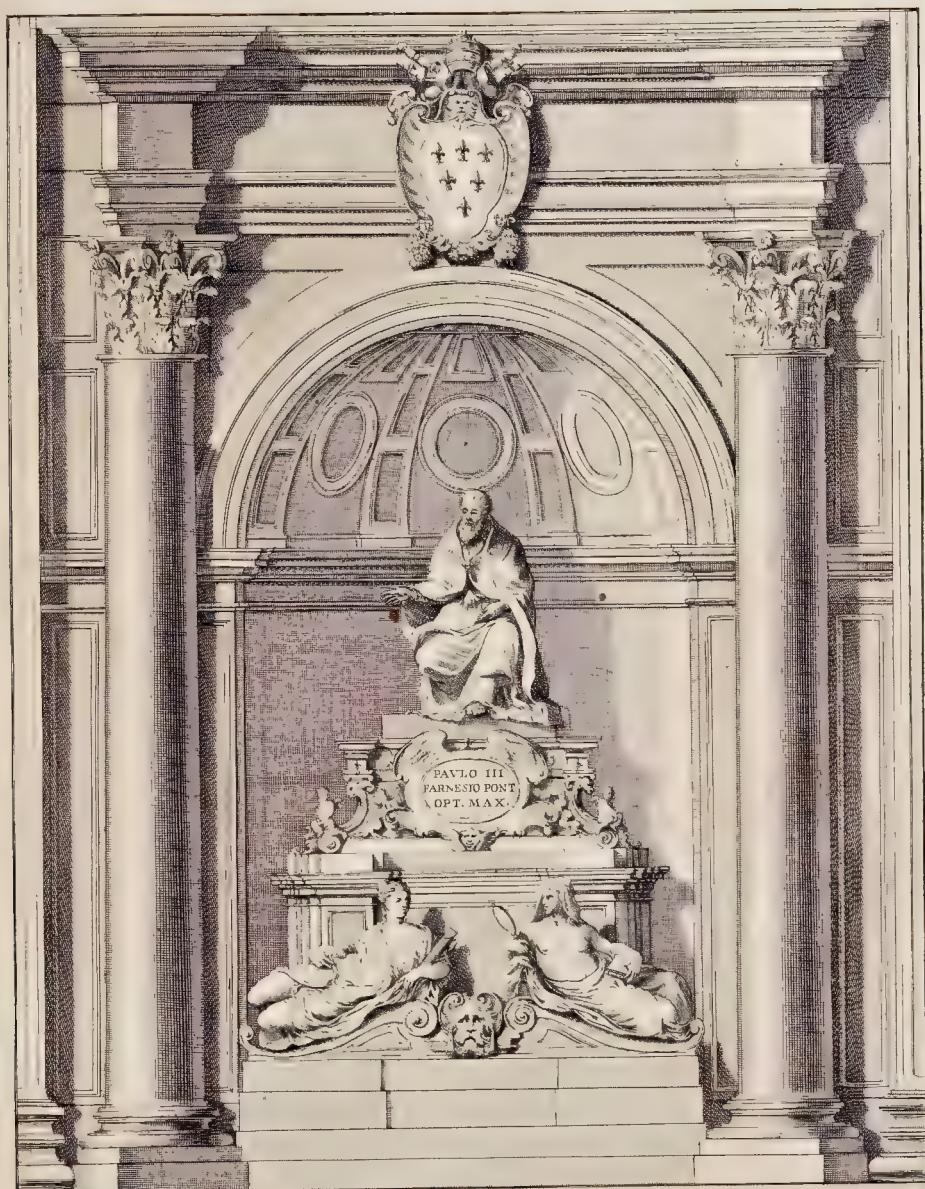
CIBORIO DI BRONZO DORATO E DI PIETRE PREZIOSE CON DUE ANGELI ALLATI IN ATTO D'ADORAZIONE PARimente DI BRONZO DORATO COLLOCATO SOVRA L'ALTARE DELLA SS. TRINITA ET IL QUADRO DIPINTO DAL CAV. PIETRO BERETTINI DA CORTONA NELLA BASILICA VATICANA ARCHITETTURA DEL CAV. GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priu. S. Pont.



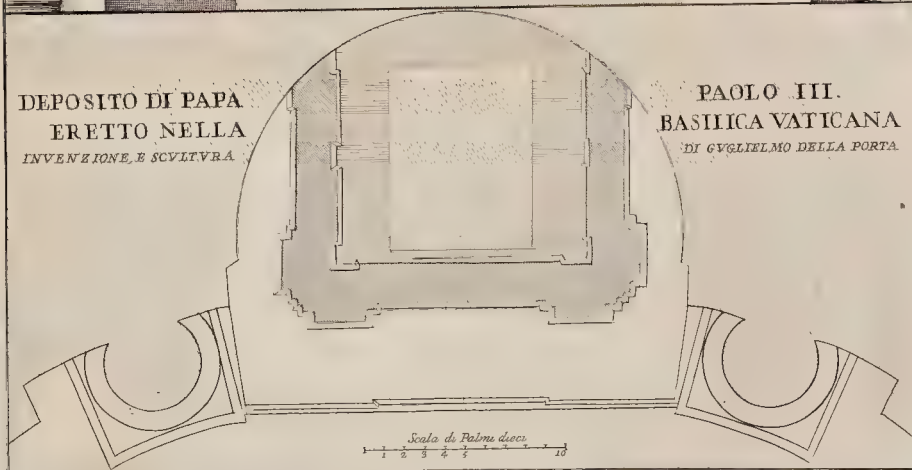
PIANTA DEL PRECEDENTE ALTARE E CIBORIO DELLA BASILICA VATICANA

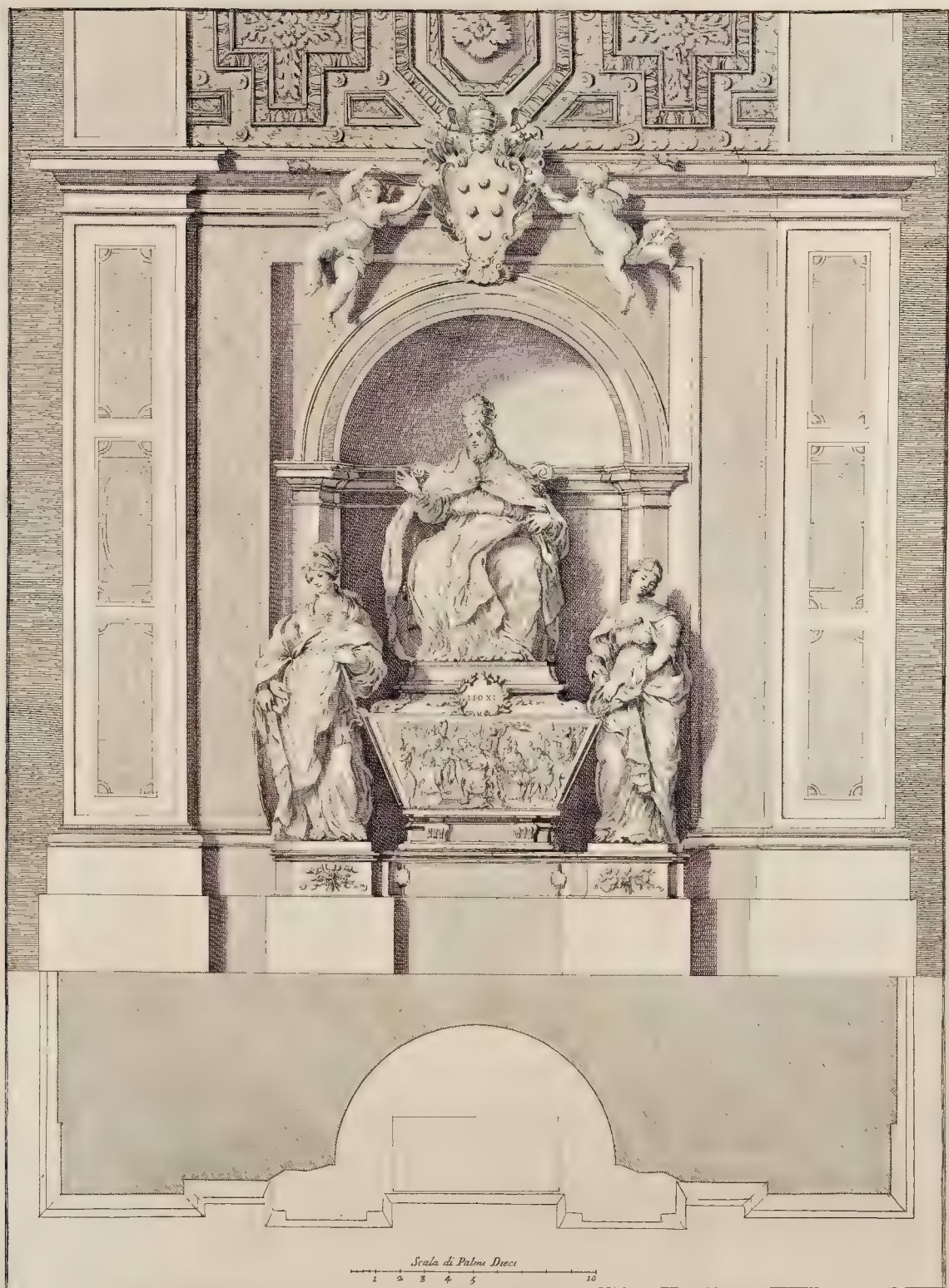
In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priu. del Som. Pont.



DEPOSITO DI PAPA
ERETTO NELLA
INVENZIONE, E SCULTURA

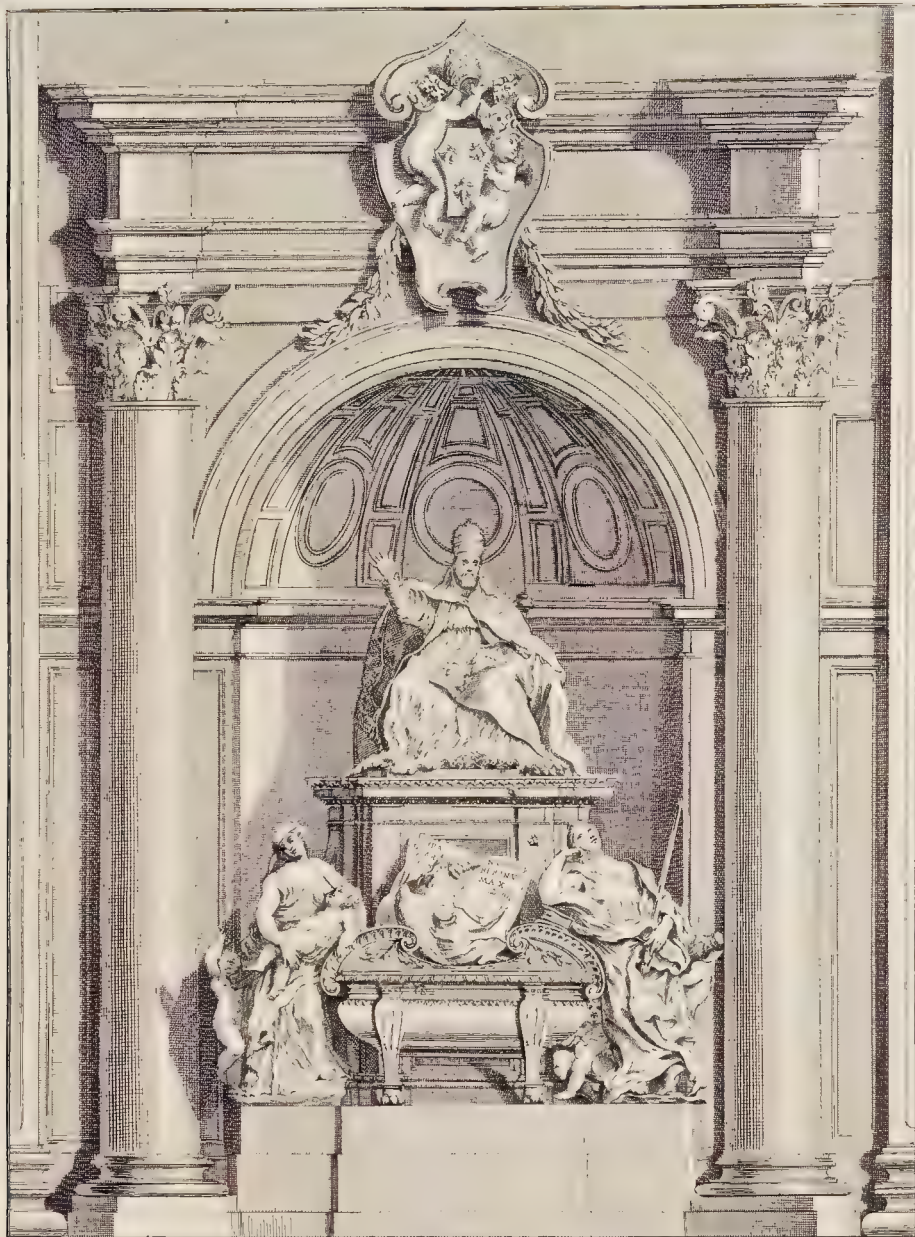
PAOLO III.
BASILICA VATICANA
DI GUGLIELMO DELLA PORTA





DEPOSITO DI PAPA LEONE XI. ERETTO NELLA BASILICA VATICANA
 ARCHITETTURA, E SCULTURA DEL CAVALIER ALESSANDRO ALGARDI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Brede di Gio. Giacomo de Rossi alla Pace con Priv. del Som. Pont.

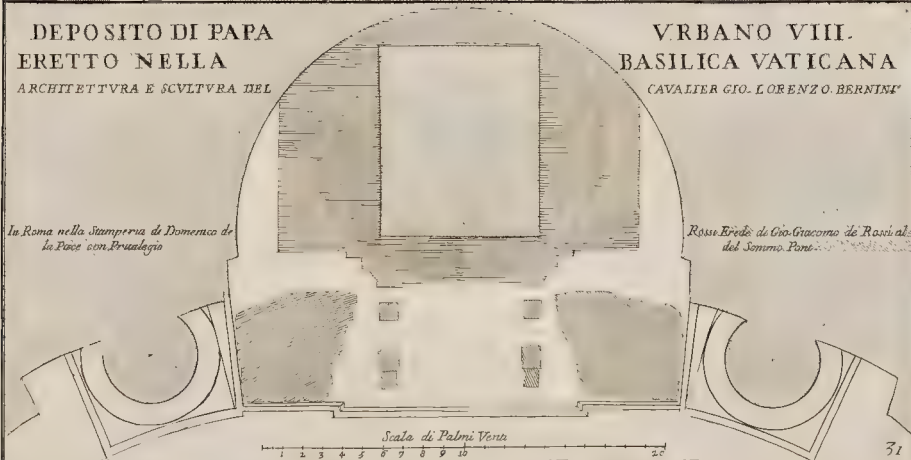


DEPOSITO DI PAPA
ERETTO NELLA
ARCHITETTURA E SCULTURA DEL

VRBANO VIII.
BASILICA VATICANA
CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de
la Pace con Privilegio*

*Rossi Erede di Gio. Giacomo de Rossi al
del Sommo Pontefice*





Vi si legge sopra il sepolcro

DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO VII.
ERETTO NELLA BASILICA VATICANA.
Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini.

Nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Ciccio de Rossi in Roma alla Pace, con Privilegi del Som. Pont. e licenza de Sup.



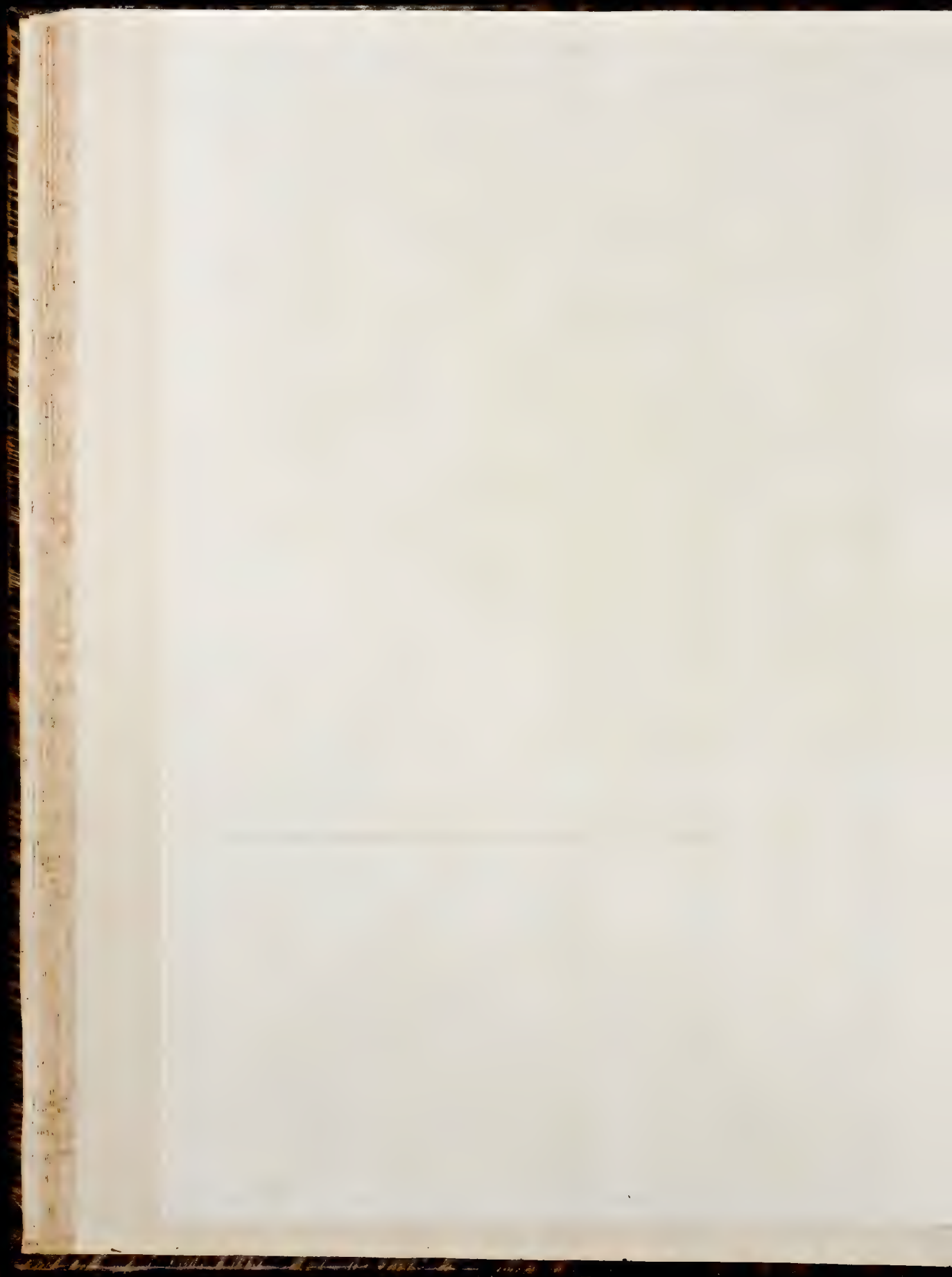
DEPOSITO DI PAPA INNOCENZO XI. ERETTO NELLA BASILICA VATICANA
 INVENZIONE DEL CAVALIER CARLO MARATTI E SCOLTURA DI STEFANO MONOTI

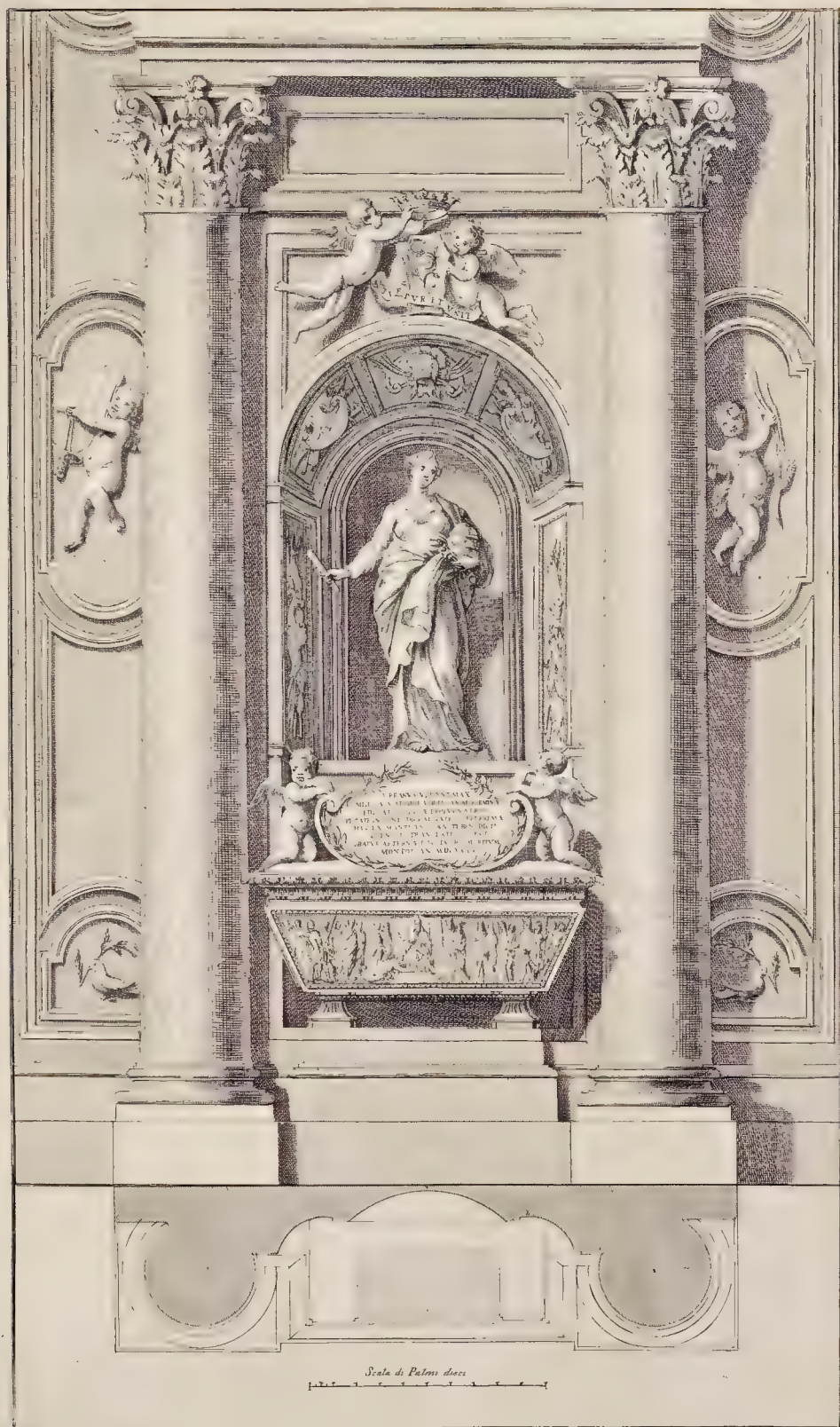
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Som. Pont.



DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO VIL. ERETTO NELLA BASILICA VATICANA
 ARCHITETTURA DEL CONTE CARLO ENRICO SANMARTINO E SCULTURA DI ANGELO DE ROSSI

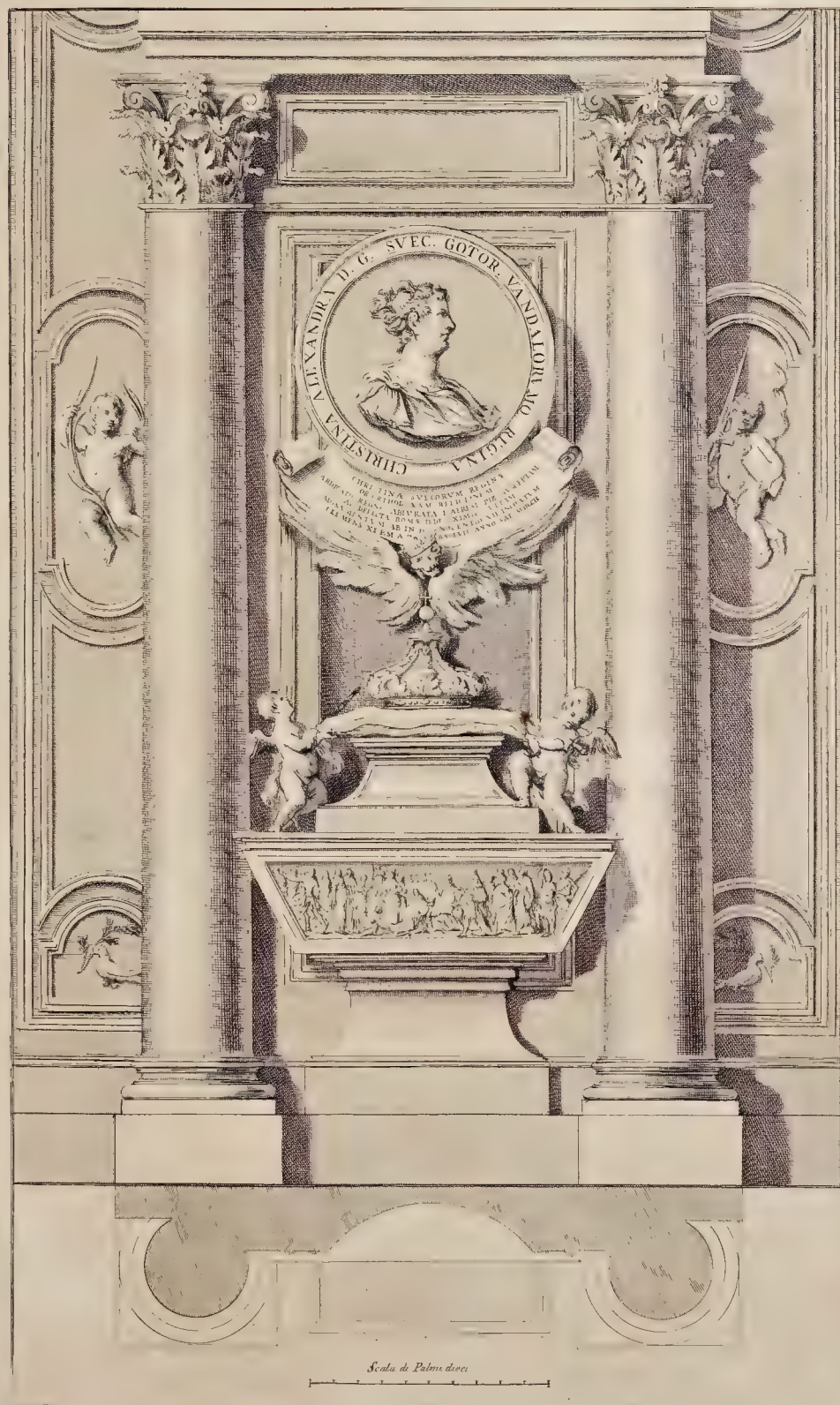
In Roma nella Stamperia di Domenico de Roti erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pont.





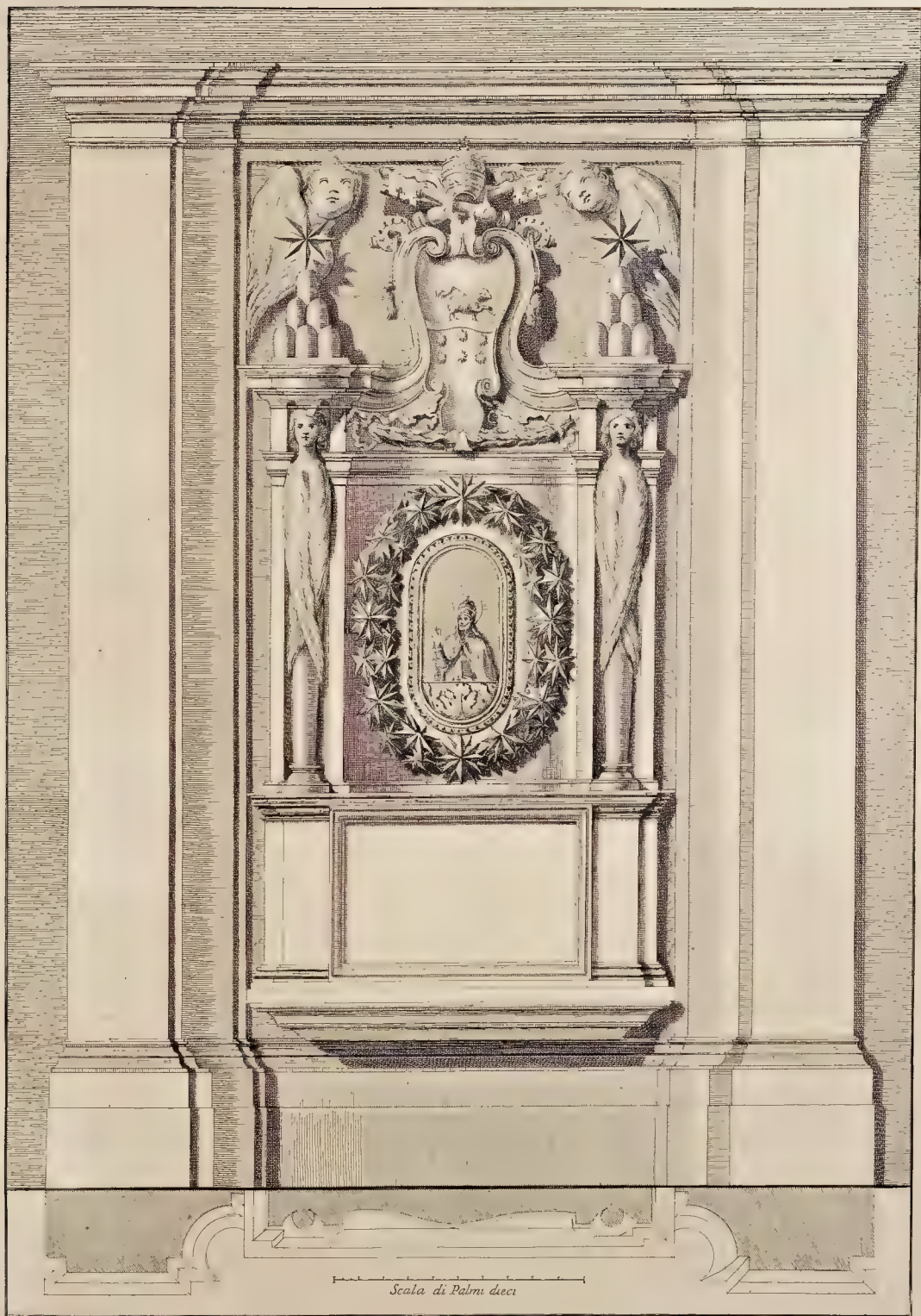
DEPOSITO DELLA CONTESSA MATILDE ERETTO NELLA BASILICA VATICANA
 INVENZIONE E SCULTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi, Erede di Gio. Giacomo con Privilegio del Som. Pont.



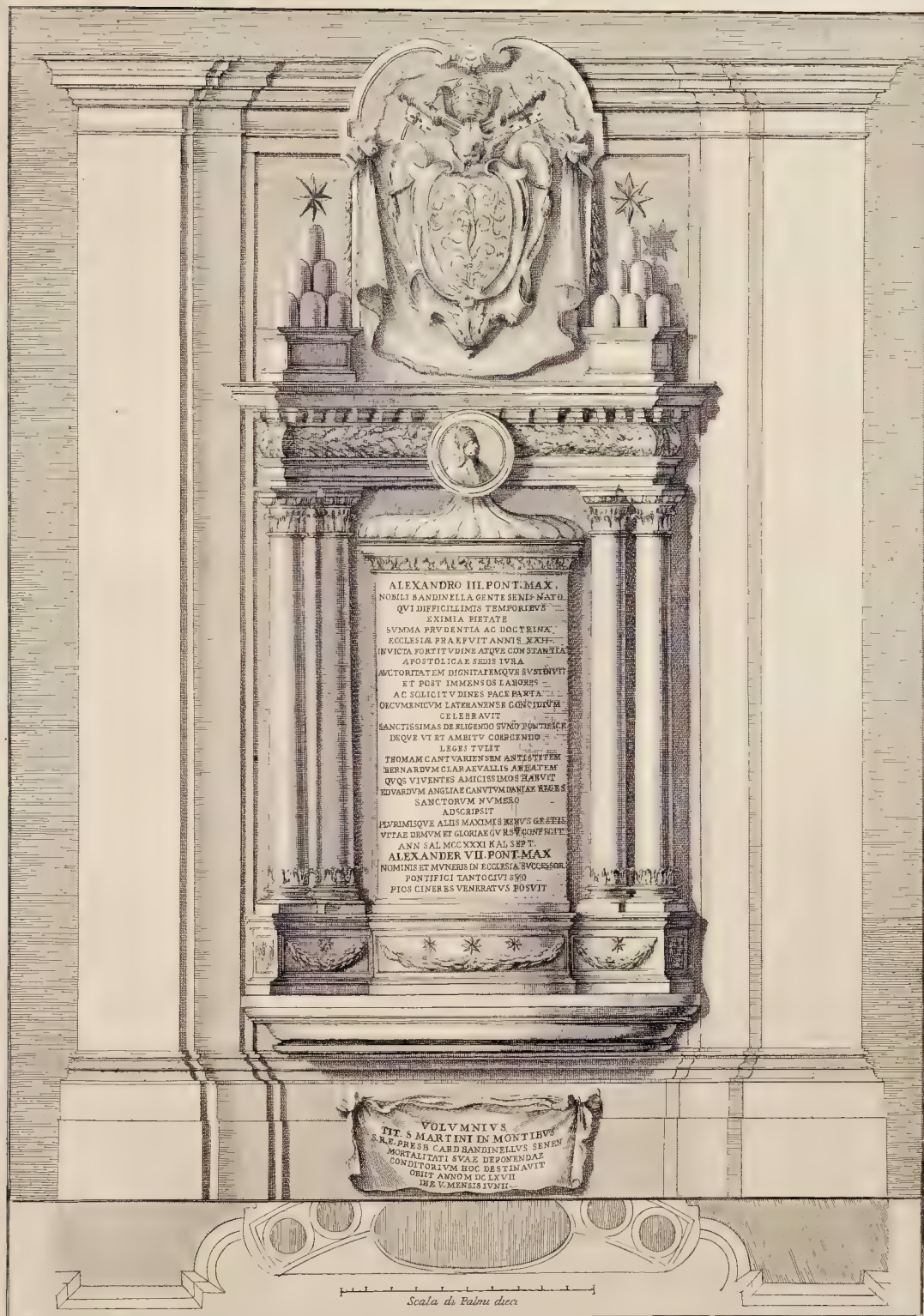
DEPOSITO DELLA REGINA DI SVEZIA ERETTO NELLA BASILICA VATICANA
INVENZIONE DEL CAVALIER CARLO FONTANA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo alla Pace con Pri. del Som. Pont.



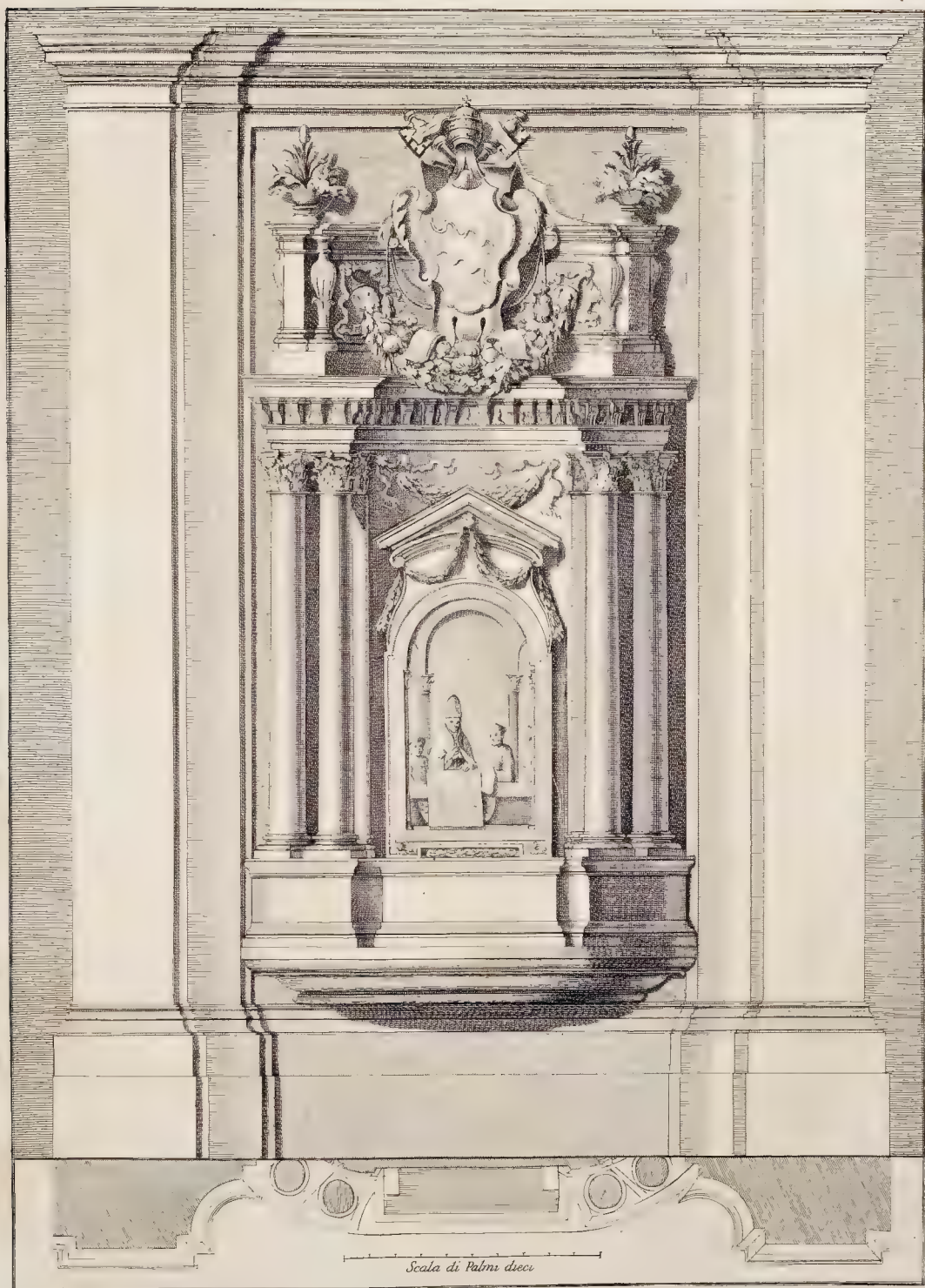
DEPOSITO DI PAPA SERGIO IV. NELLA BASILICA LATERANENSE
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

Col ritratto del Pontefice, come fu trovato nel suo antico sepolcro avanti la ristaurazione della Basilica
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Prui del Sommo Pontefice



DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO III. ERETTO NELLA BASILICA LATERANENSE
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Domenico di Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Prus. del Som. Pont.



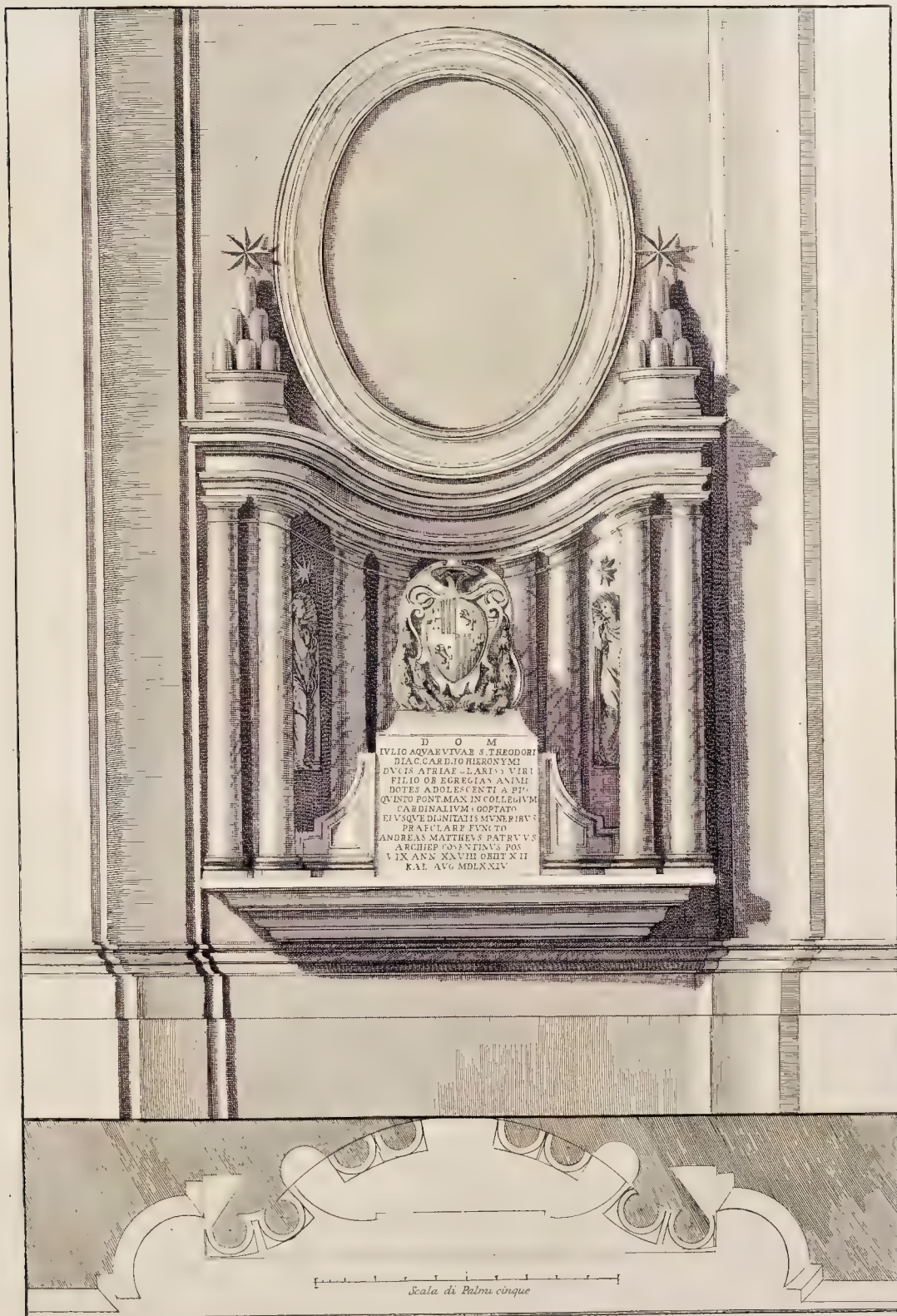
DEPOSITO DI PAPA BONIFAZIO VIII. DELLA NOBILISSIMA FAMIGLIA GAETANA DI ROMA NELLA BASILICA LATERANENSE
ARCHITETTURA DEL CAVALLIER BORROMINI COLLA SCULTURA ANTICA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio Giacomo alla Pace con Prus. del Som. Pont.



DEPOSITO DEL CARDINAL RICCARDO ANNIBALDESCHI DELLA MOLARA NELLA BASILICA LATERANENSE
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

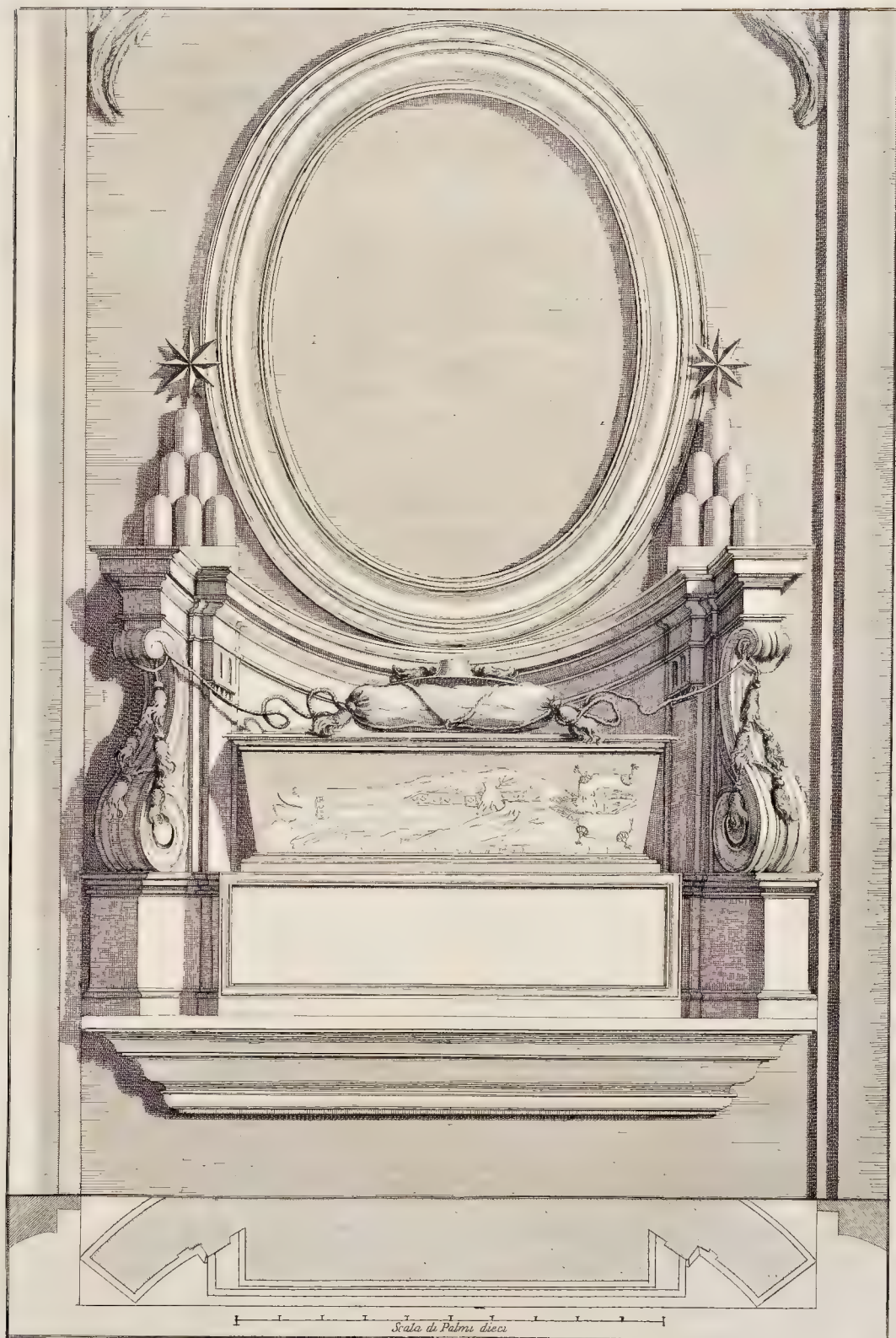
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi creder di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pontefice



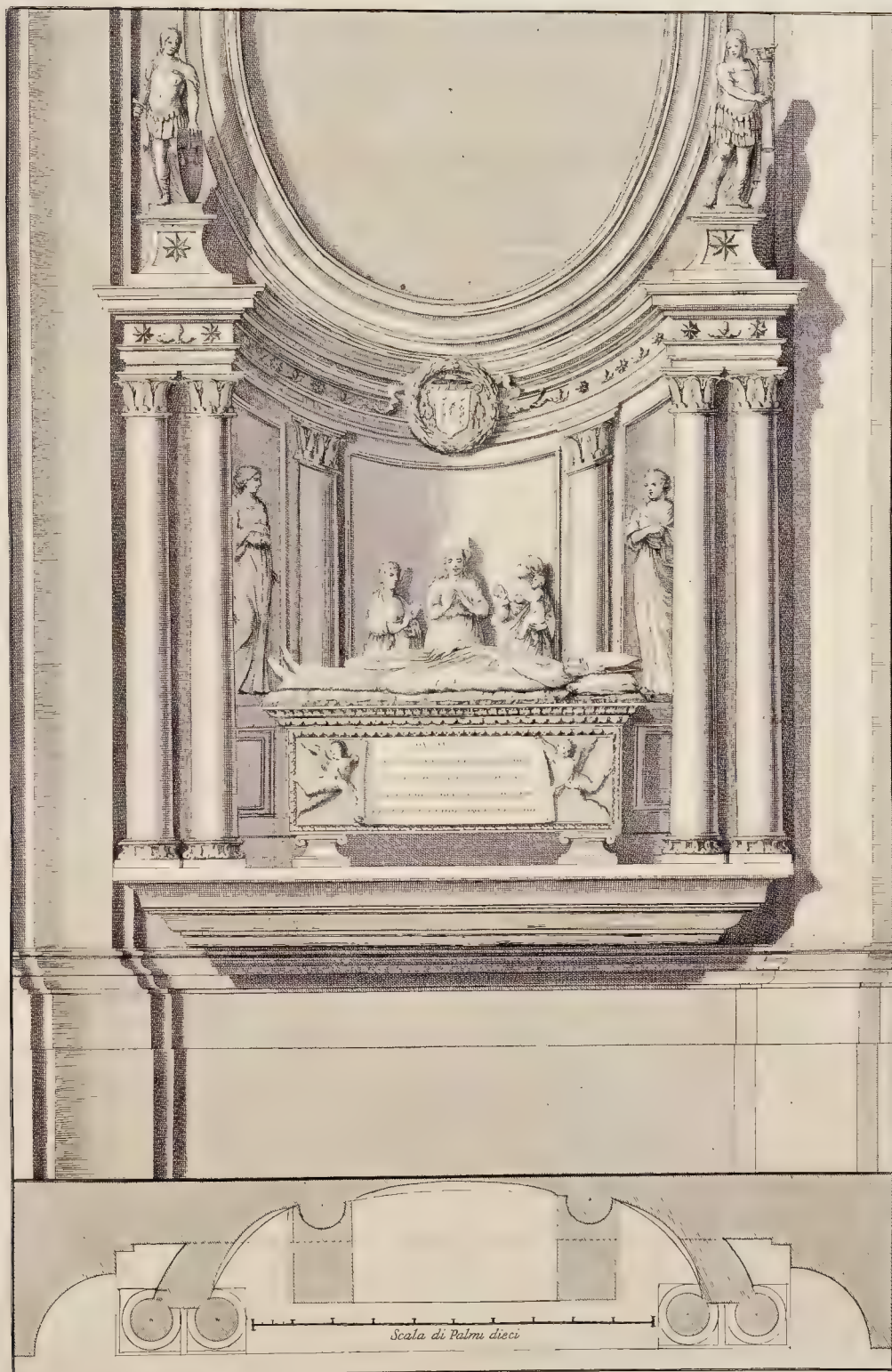
DEPOSITO DEL CARDINAL GIULIO ACQVAVIVA
 ERETTO NELLA BASILICA DI S. GIOVANNI LATERANO

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pont.

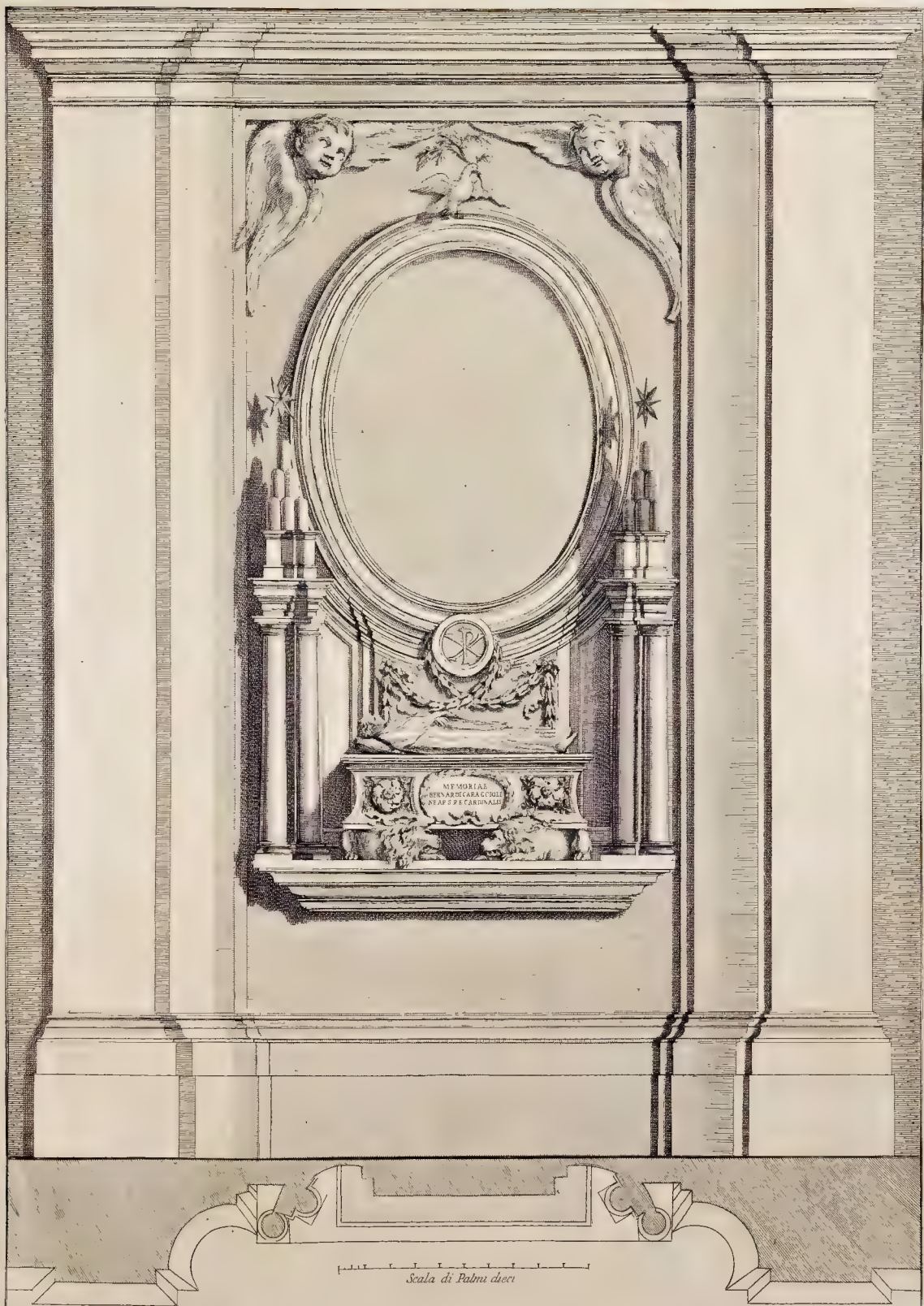


DEPOSITO DEL CARDINAL CORRADO VESCOVO DI SABINA NELLA BASILICA LATERANENSE ARCHITET. DEL CAV. BORROMINI
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pont.

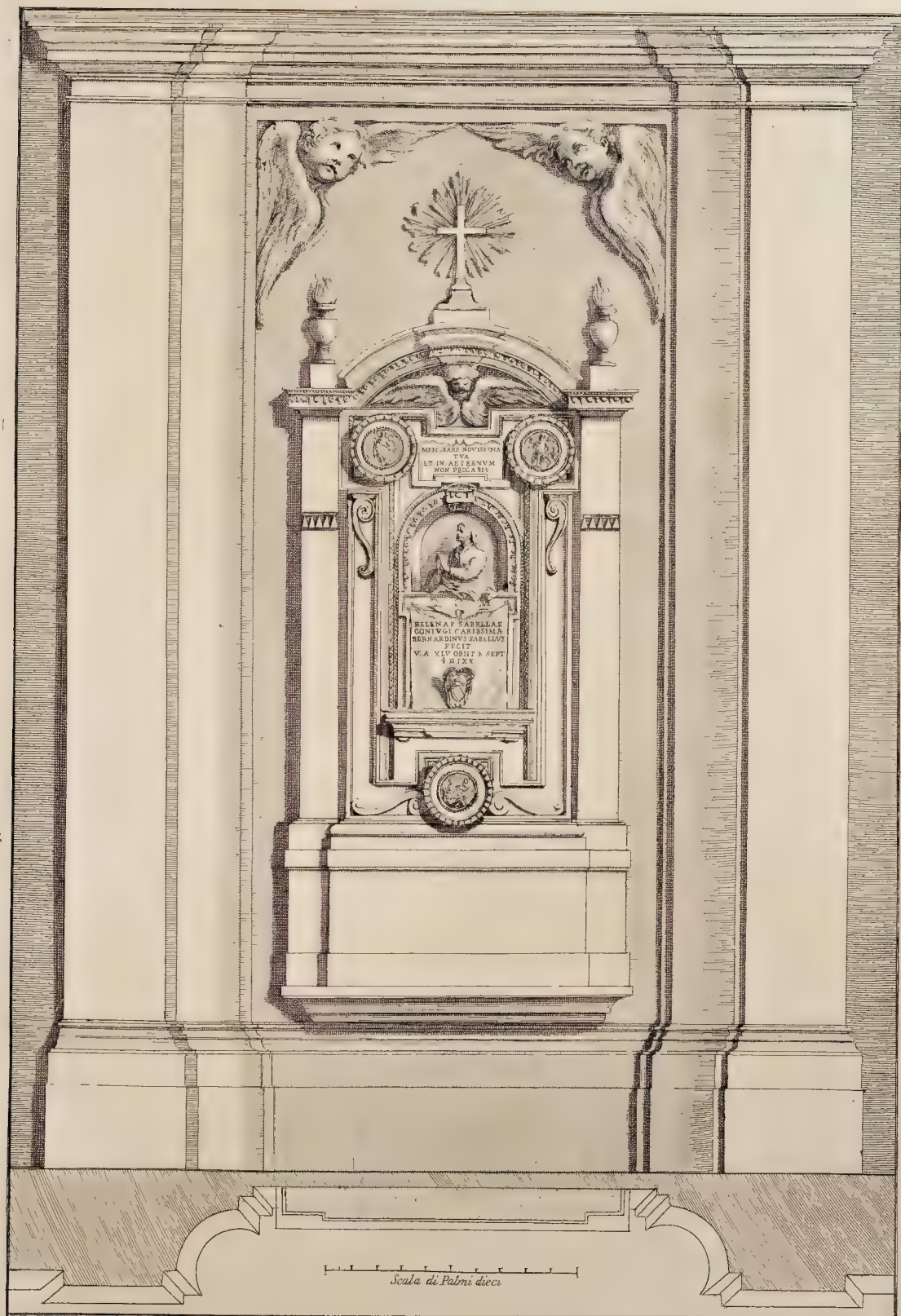


DEPOSITO DEL CARDINALE ANTONIO DE CLAVIUS DENOMINATO DI PORTOGALLO NELLA BASILICA LATERANENSE
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI SCULTURA ANTICA

In Roma nella Stamperia di Domenico Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pont.

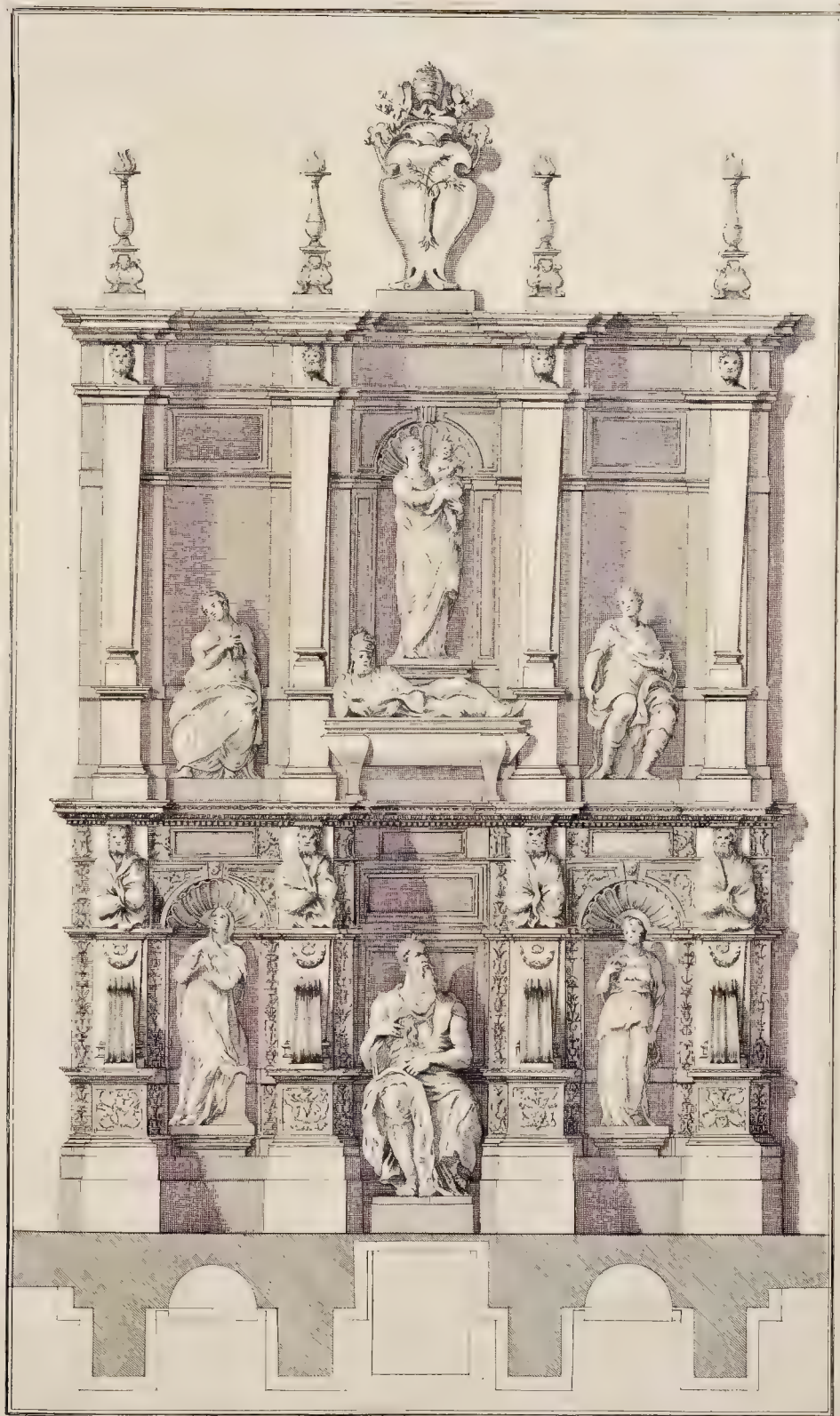


SEPOLCRO DEL CARDINAL BERNARDO CARACCIOLI NELLA BASILICA LATERANENSE ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Som. Pontefice



DEPOSITO DI ELENA SAVELLI NELLA BASILICA LATERANENSE
ARCHITETTURA DI MICHEL ANGELO BUONARROTI

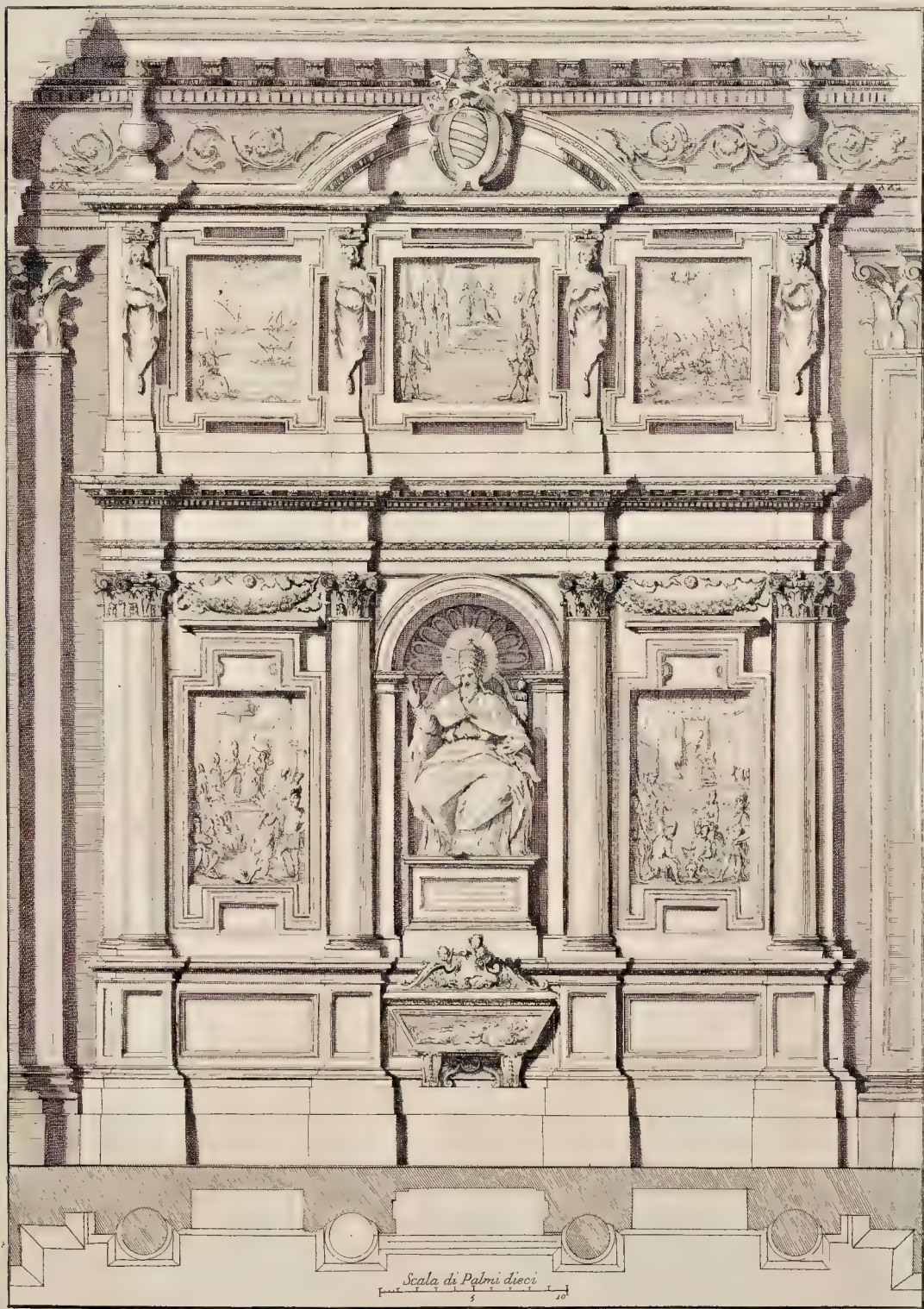
In Roma nella Stamperia di Domenico Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pont.



DEPOSITO DI PAPA GIOVIO II. ERETTO NELLA CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI
ARCHITETTURA DI MICHEL ANGELO BUONARROTI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo de Rossi alla Pace con Priu. del S. Pont.
Scala di Palmi Dieci*

1 2 3 4 5 10

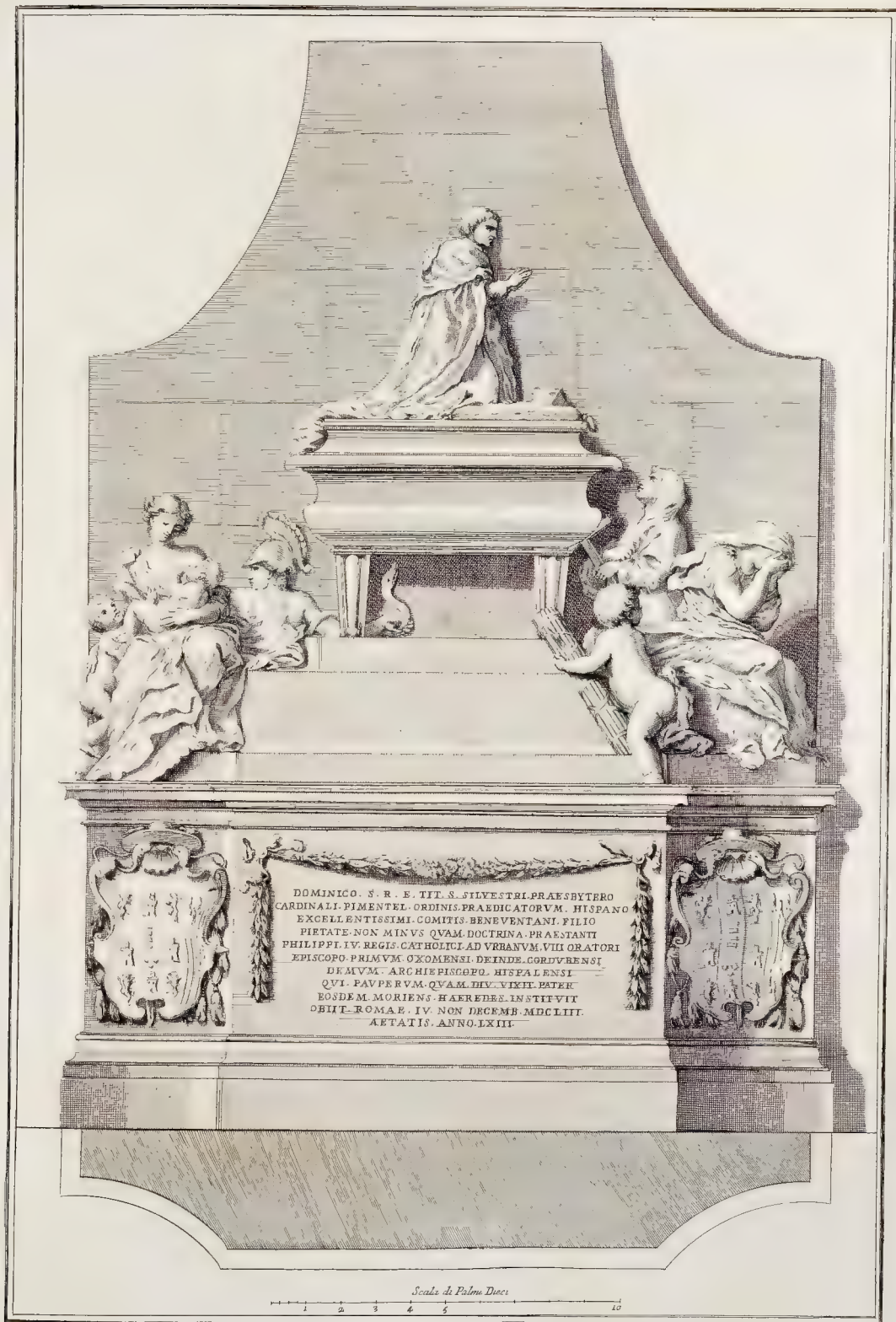


FIANCO DESTRO DELLA CAPPELLA DEL SANTISSIMO PRESEPE DI NOSTRO SIGNORE NELLA BASILICA DI S. M.^A
 MAGGIORE FABBRICATA MAGNIFICAMENTE DALLA S. M. DI SISTO V. COL DEPOSITO DEL B. PIO V. A CVI È STATA MODER-
 NAMENTE AGGIUNTA LA CASSA MARMOREA OVE È STATO RIPOSTO IL CORPO DEL S. PONT. ARCHITET. DEL CAV. DOM. FONTANA
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice, e lic. de Superiori. 47



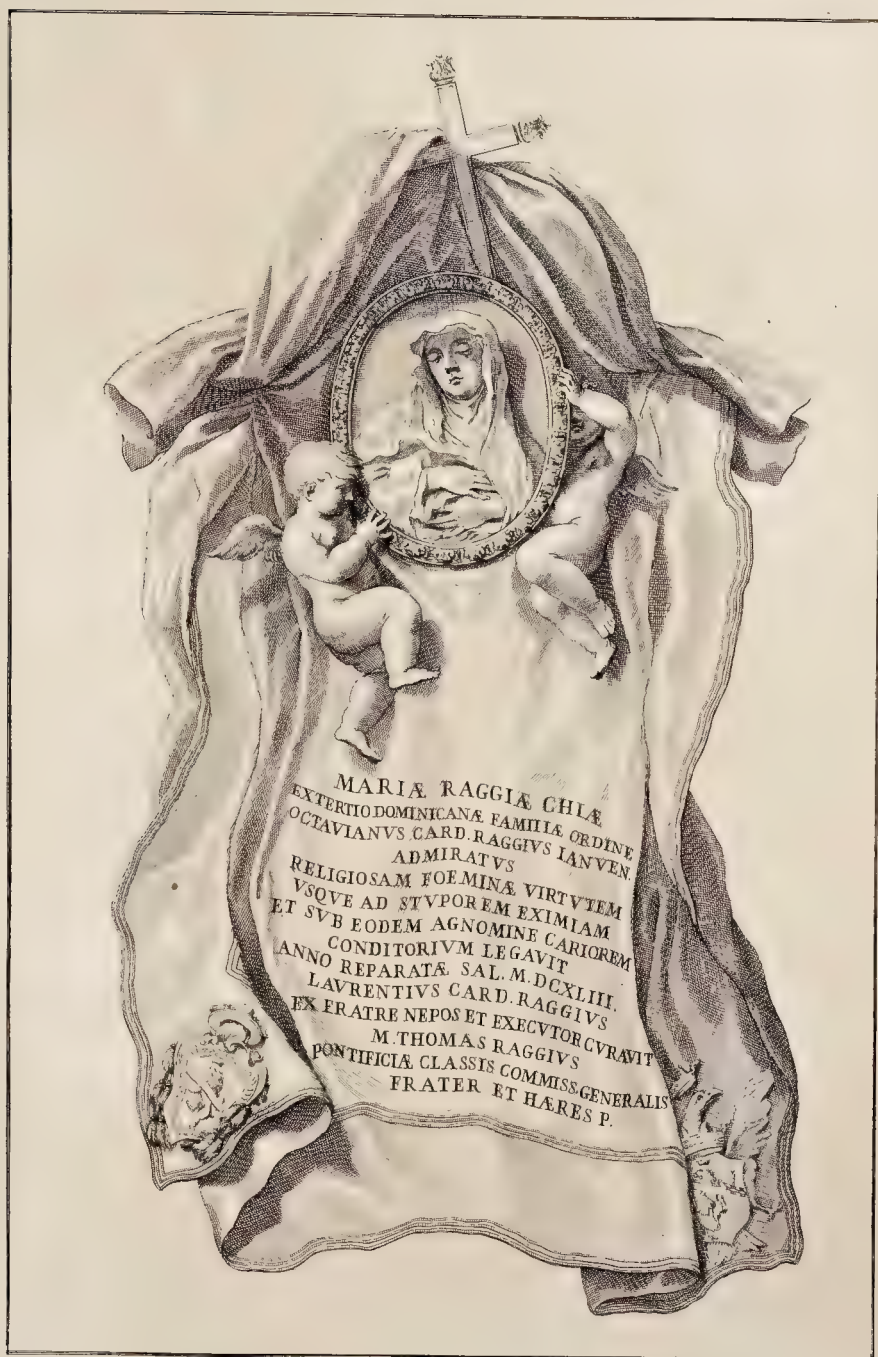
DEPOSITO DI MONSIGNOR AGOSTINO FAVORITI NELLA BASILICA DI S.^a MARIA MAGGIORE ERETTO DI ORDINE DEL
VESCOVO E PRINCIPE DI MUNSTER FERDINANDO DI FVSTEMBERGH
ARCHITETTURA DI LODOVICO GIMIGNANI E SOLTURA DI FILIPPO CARCARI

In Roma appresso Domenico de Reeri alla Pace con priu. del S. Pont.



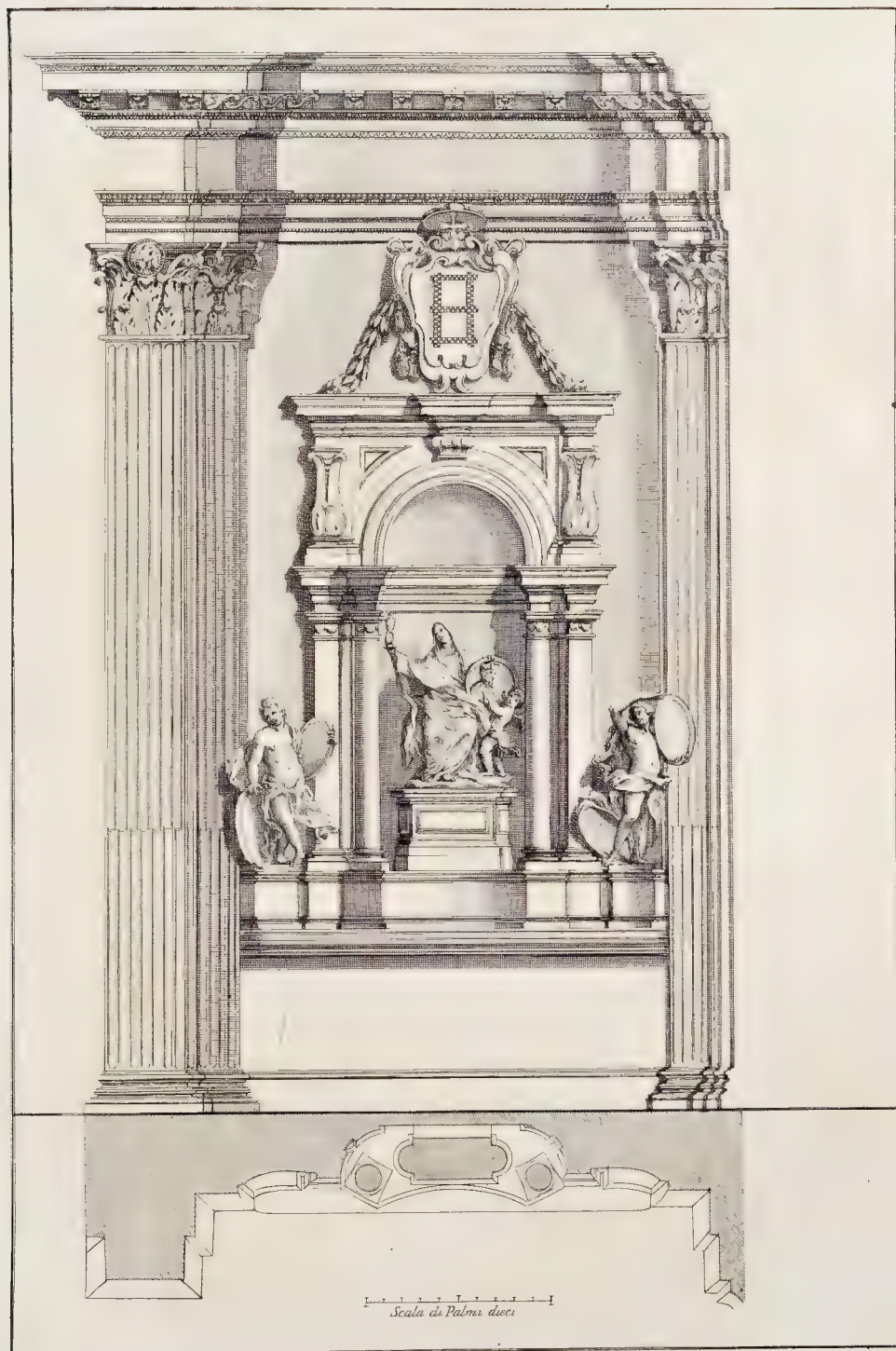
DEPOSITO DEL CARDINAL PIMENTELLI ERETTO NELLA CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Fede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Som. Pont.



DEPOSITO DI SOR MARIA RAGGI ERETTO NELLA CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA
 OPERA DEL CAVALIER GIO LORENZO BERNINI

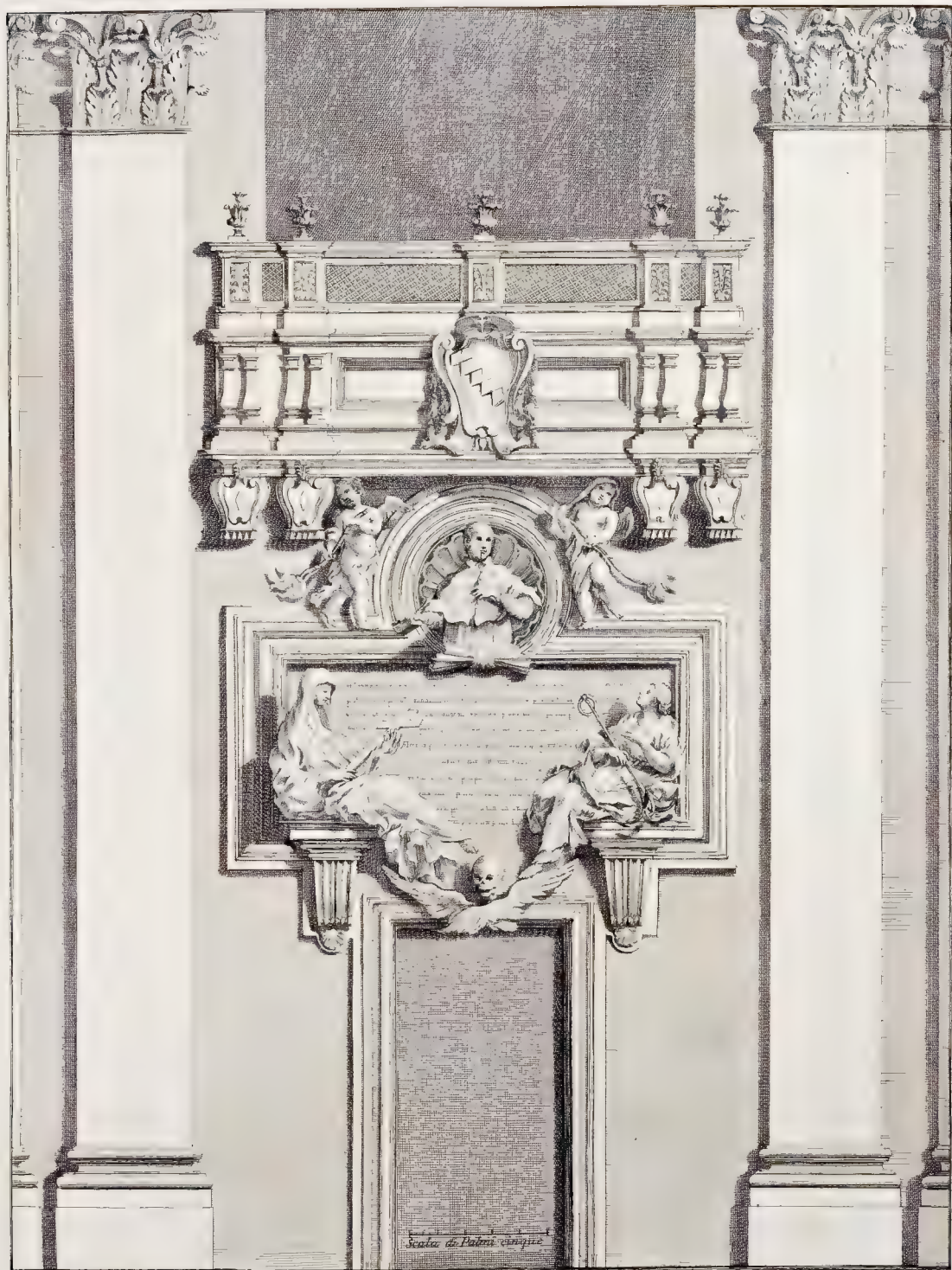
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priual. del Sommo Pont.



DEPOSITO DEL CARDINAL LELIO FALCONIERI NELLA CHIESA DI S. GIOVANNI DELLA NAZIONE FIORENTINA IN ROMA

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI, E DOPO LA SUA MORTE, PERFEZIONATO DI STATUE E ORNAMENTI SOPRA LA NICCHIA DA CIRO FERRI

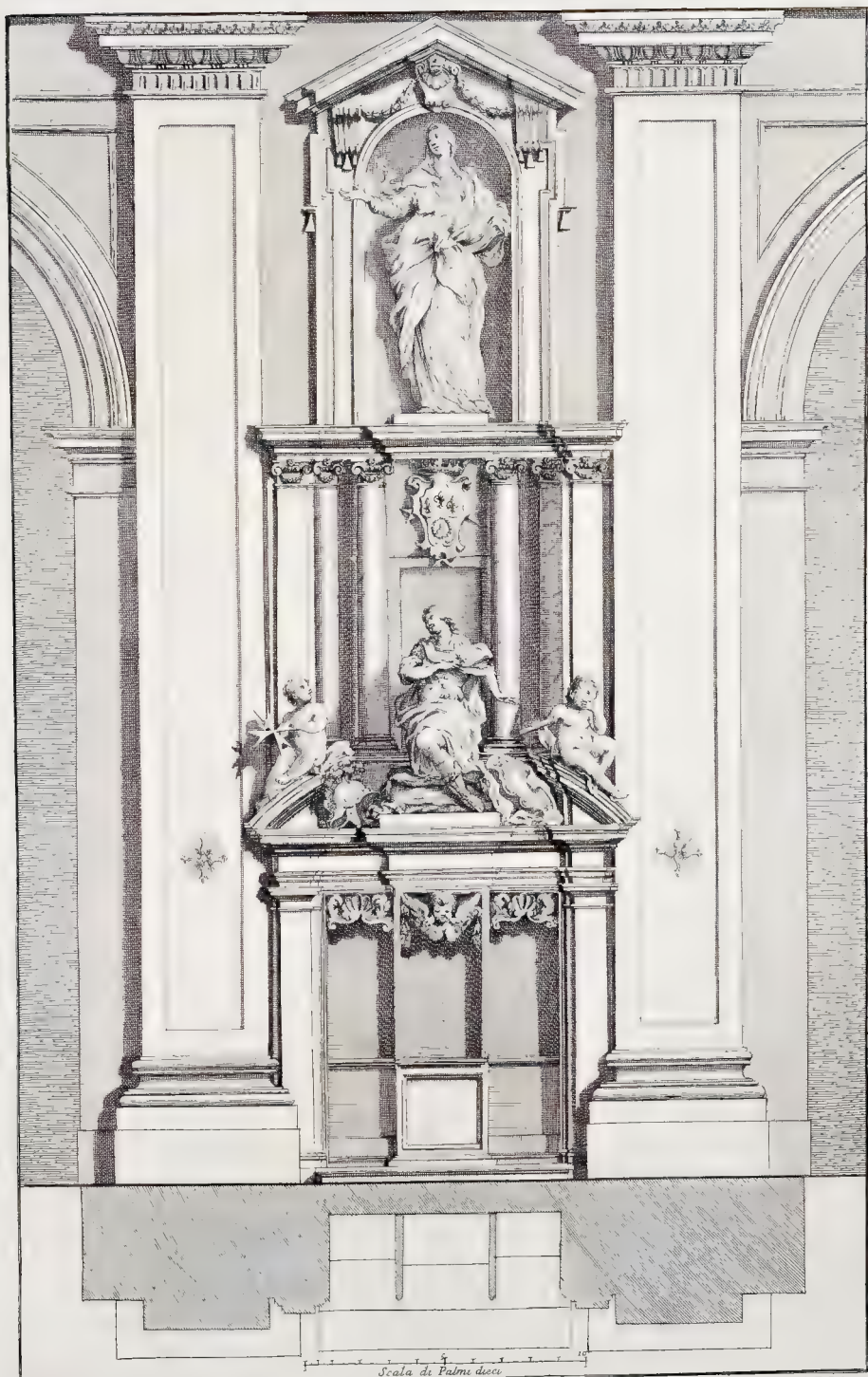
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privil. del Som. Pont



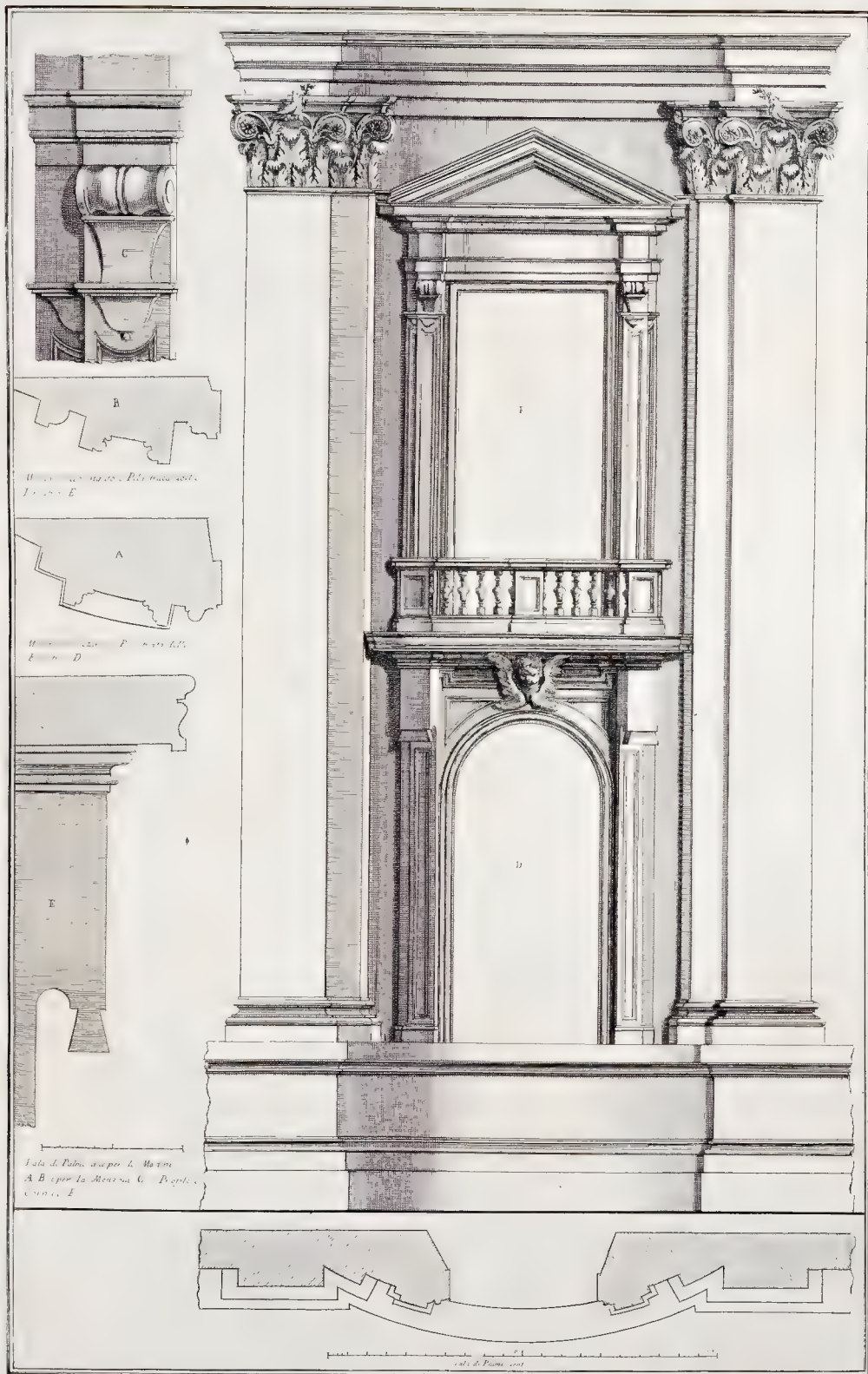
DEPOSITO DEL CARDINAL GIROLAMO CASTALDI ERETTO NELLA CHIESA DELLA MADONNA DE MIRACOLI
NELLA PIAZZA DEL POPOLO

ARCHITETTURA DEL CAVALIER CARLO FONTANA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pontefice

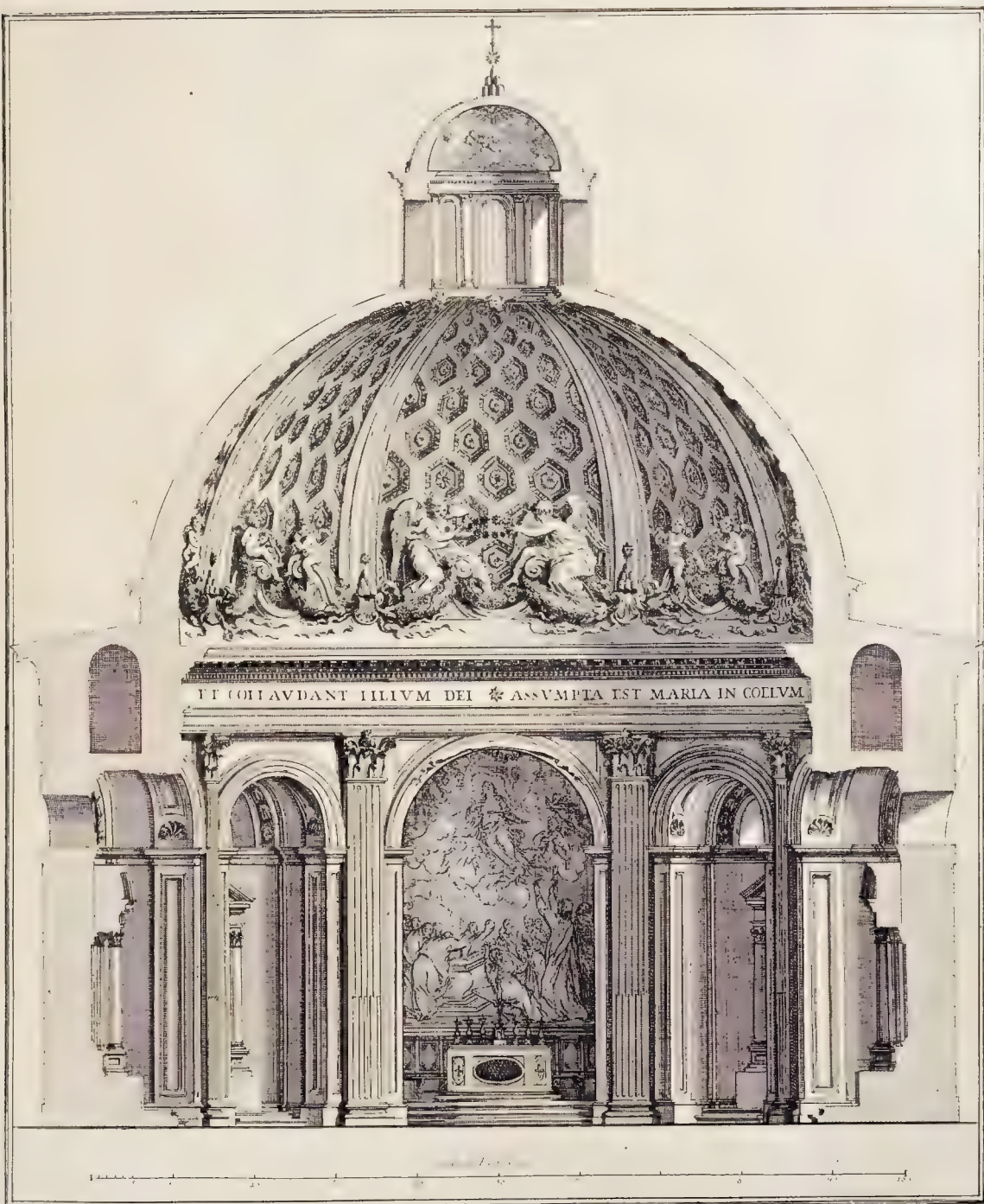


DEPOSITO DEL CAVALIER FRA MARIO BOLOGNETTI, ERETTO NELLA CHIESA DI GIESU, E MARIA
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER RAINALDI, E SCOLTURA DI FRANCESCO CAVALLINI
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice

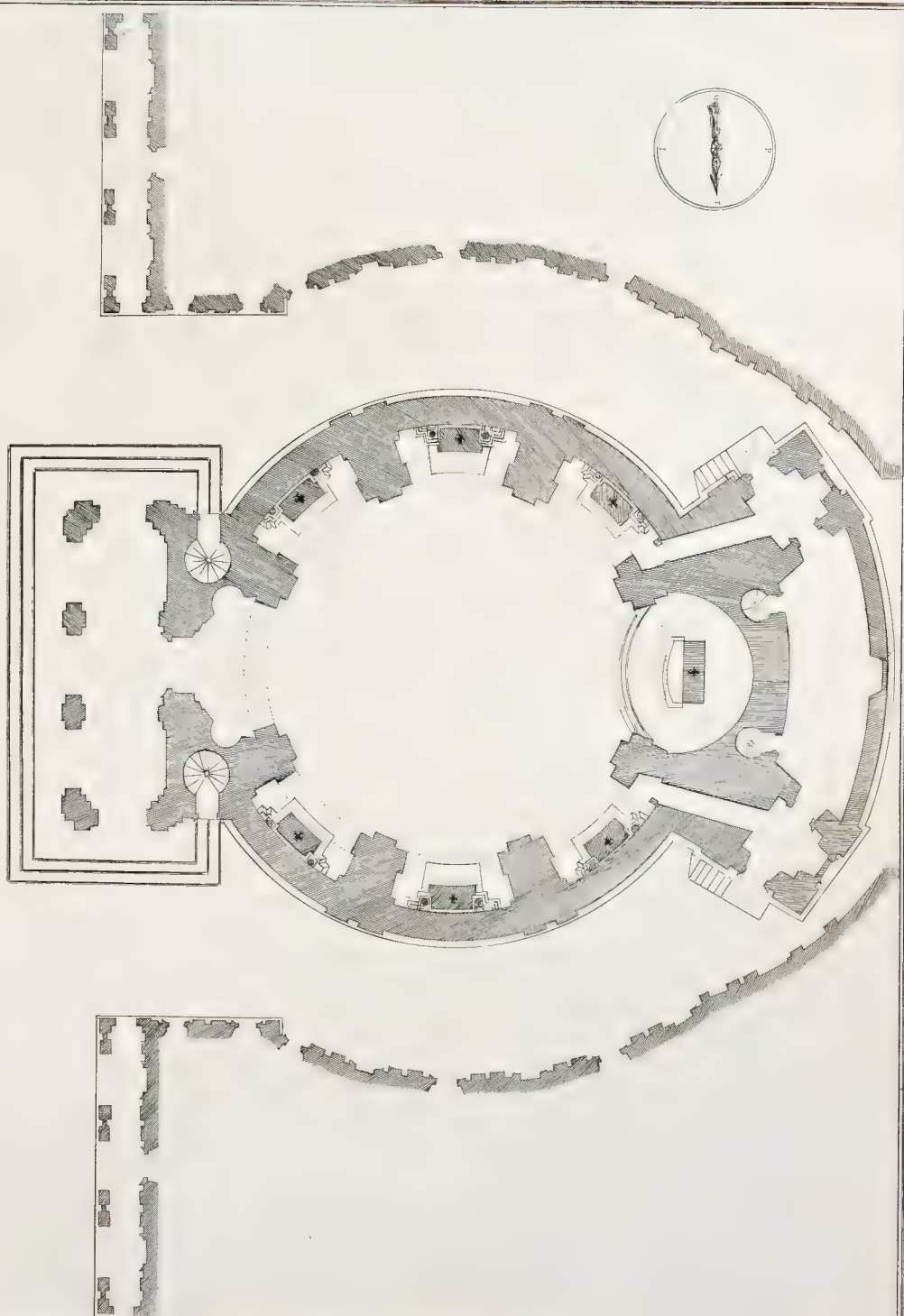


PORTA E FINESTRA CON RINGHIERA E LORO ORNAMENTI NELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA AGNESE IN PIAZZA NAVONA SOTTO IL CAMPANILE

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI



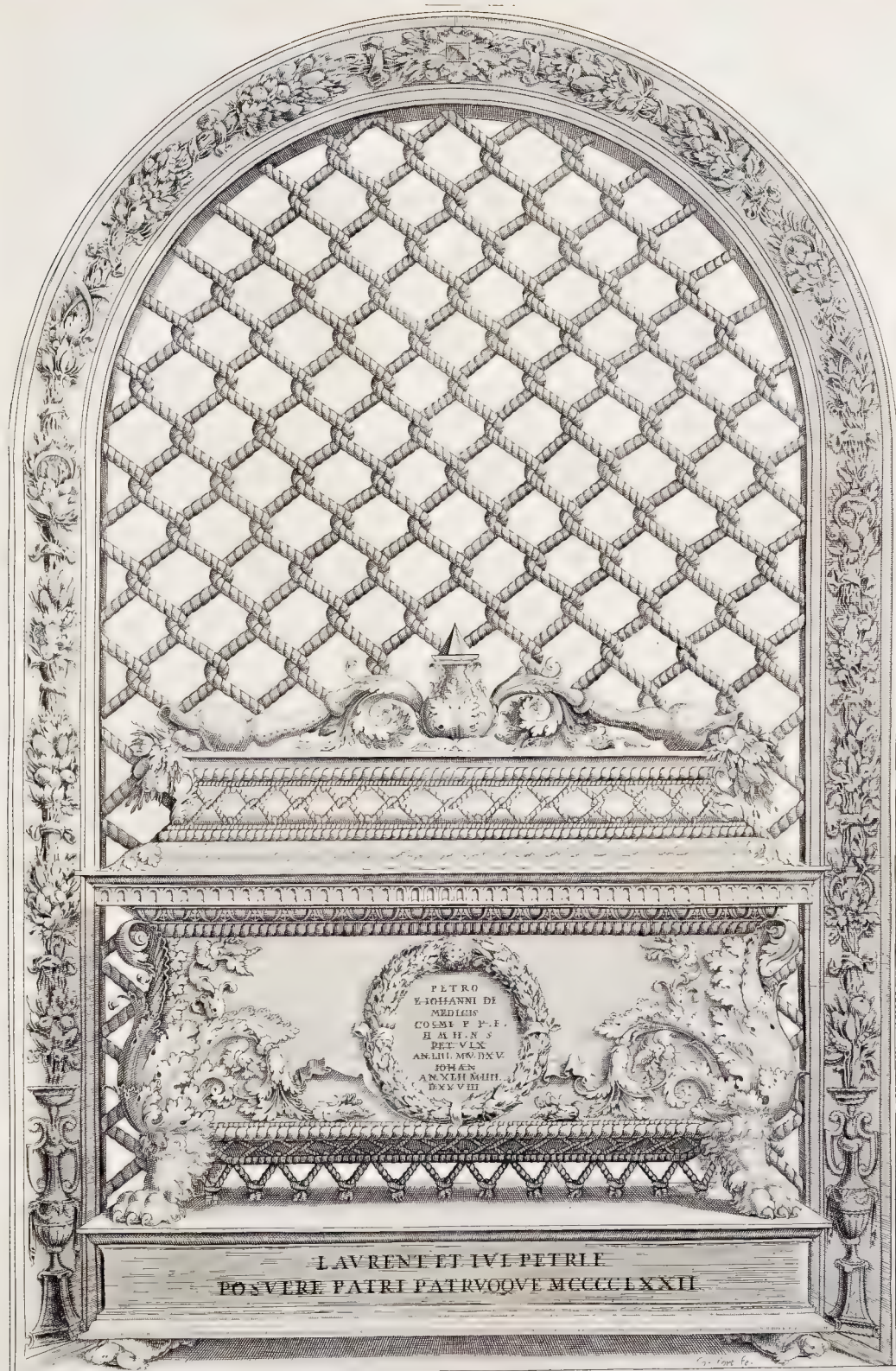
SPACCATO INTERIORE DELLA CHIESA DEDICATA ALLA S.^{ta} VERGINE DELL'ARICCIA
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BERNINI



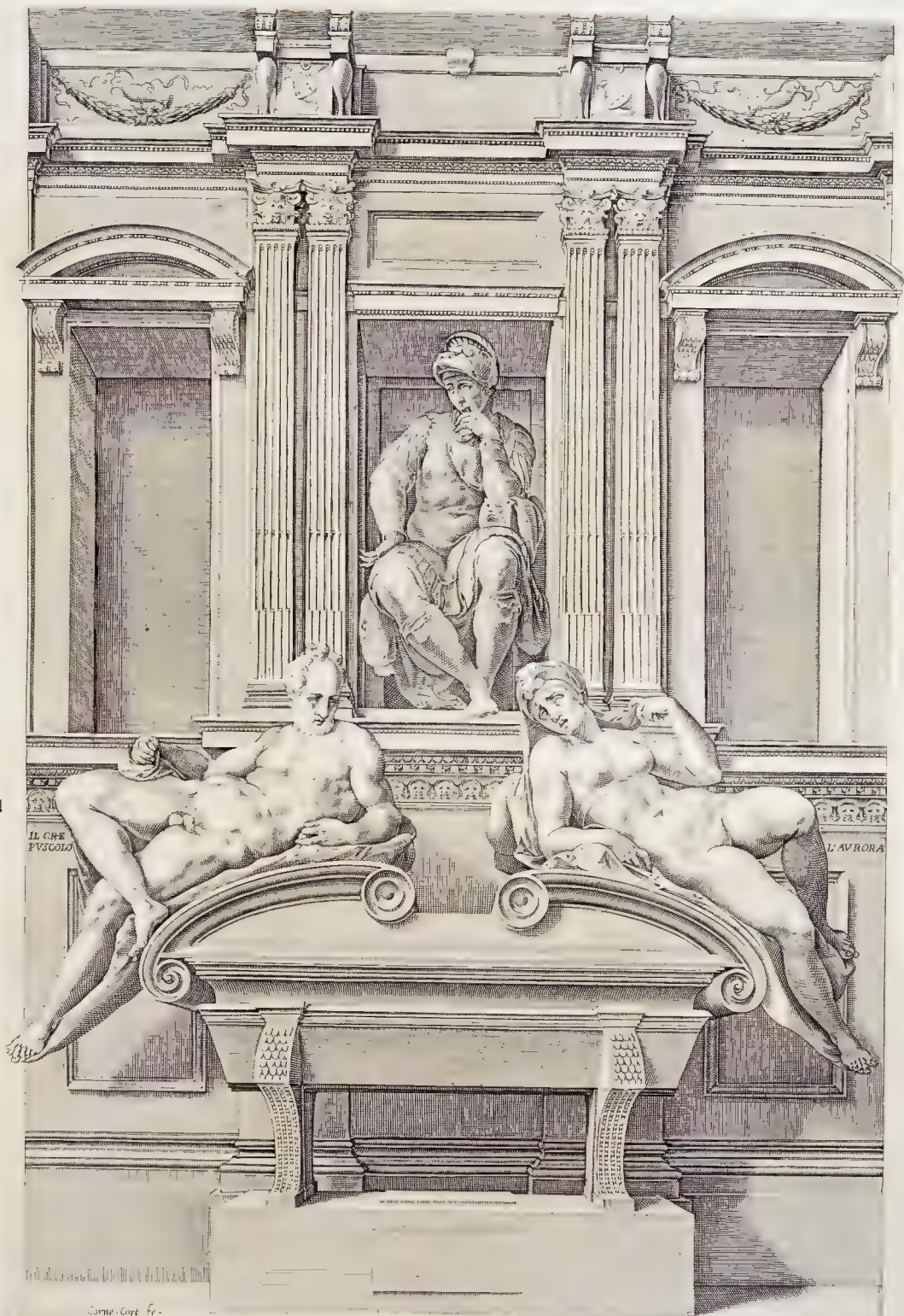
PIANTA DELL' ANTICEDENTE CHIESA E FORTIFICAZIONE MILITARE

ARCHITETTURA DEL CAVALIERE BERNINI



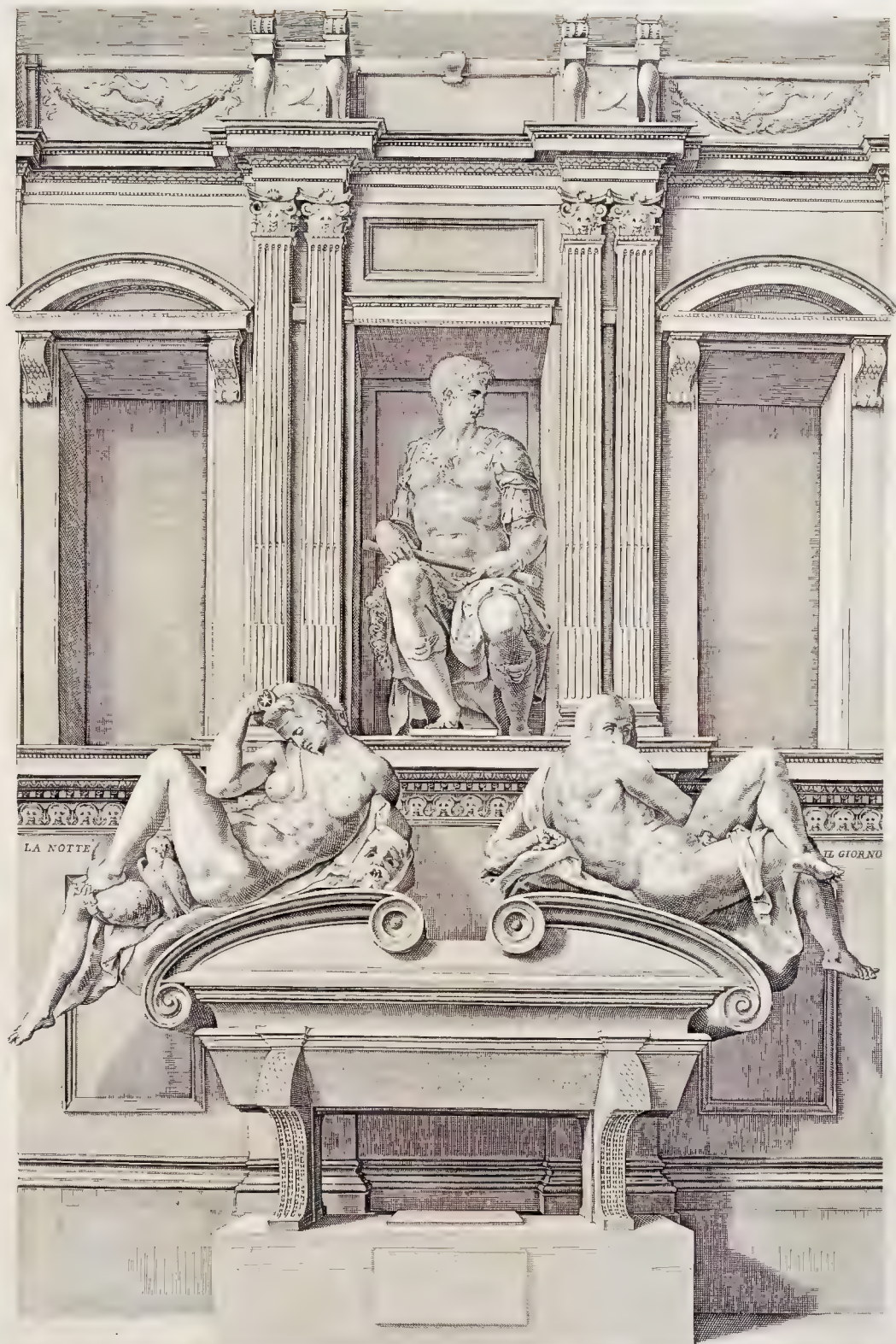


DEPOSITO DI GIOVANNI E PIETRO DE MEDICI NELLA CHIESA DI S. LORENZO DI FIRENZE
 ARCHITETTURA E SCULTURA D'ANDREA VERROCCHIO



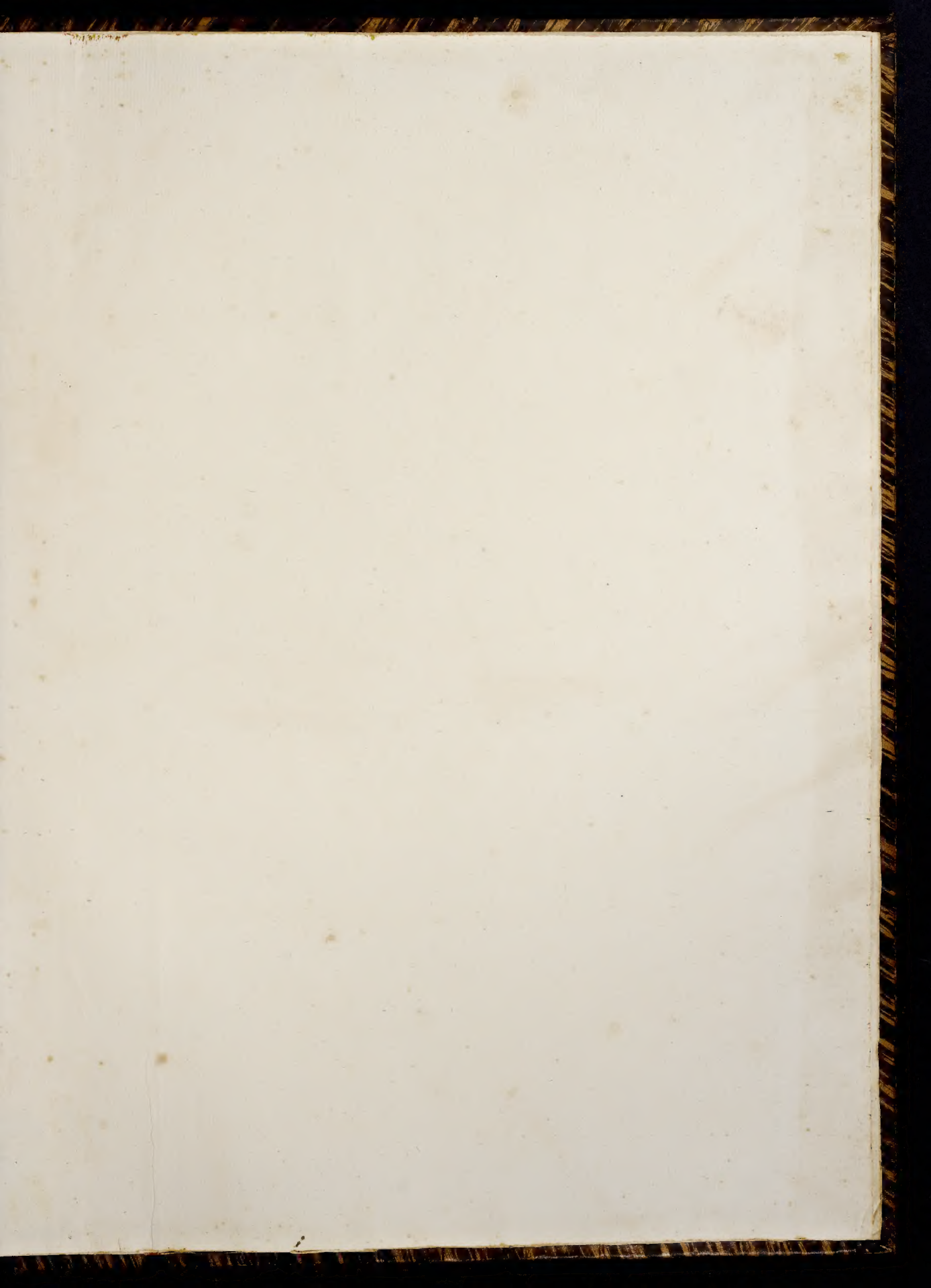
Come-Cost. fe.

DEPOSITO DEL DVCA LORENZO DE MEDICI FIGVRATO PER LO PENSIERO NELLA CAPPELLA DI
S. LORENZO IN FIRENZE ARCHITETTURA E SCVLTURA DI MICHEL ANGELO BVOARROTI



DEPOSITO DEL DUCA GIULIANO DE' MEDICI FIGURATO PER LA VIGILANZA NELLA CAPPELLA DI S. LORENZO IN FIRENZE ARCHITETTURA, E SCULTURA DI MICHELANGELO BUONARROTI





RARE 85-B
OVERSHE 29158
NA
1120
S73
1701
V.2

